

# PRIER...!

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 146

1. Pri-er tout pour au fond d'une é-gli-se "Je l'a-vise, il m'a-vi-se" Se  
er er pour com-pren-dre les lar-mes, Pour dé-po-ser les ar-mes, Et

1. Pri-er tout pour au fond d'une é-gli-se pri-er

Pri-er pri-er, pri-er, pri-er

La Mi La

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: a vocal line with lyrics, a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 146. The first vocal line has lyrics: "1. Pri-er tout pour au fond d'une é-gli-se 'Je l'a-vise, il m'a-vi-se' Se er er pour com-pren-dre les lar-mes, Pour dé-po-ser les ar-mes, Et". The second vocal line has lyrics: "1. Pri-er tout pour au fond d'une é-gli-se pri-er". The piano accompaniment line has lyrics: "Pri-er pri-er, pri-er, pri-er". The bass line has lyrics: "La Mi La".

lais-ser ir-ra- re-trou-ver la dier Pri-er paix. Pri-er pour dé-cou-vrir un

Pri-er Pri-er, Pri-er, pri-er

Pri-er Pri-er, Pri-er, pri-er

si m 1. Mi 2. Mi La Ré

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four staves: a vocal line with lyrics, a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The first vocal line has lyrics: "lais-ser ir-ra- re-trou-ver la dier Pri-er paix. Pri-er pour dé-cou-vrir un". The second vocal line has lyrics: "Pri-er Pri-er, Pri-er, pri-er". The piano accompaniment line has lyrics: "Pri-er Pri-er, Pri-er, pri-er". The bass line has lyrics: "si m 1. Mi 2. Mi La Ré".

Mi La si m Mi

sa- ge, Des- si- ner le vi- sa- ge De l'a- mour re- trou- ver

sim- ple- ment! Pri- er, pri-

sim- ple- ment! Pri- er, pri-

La Ré. Mi 7

Pri- er pour tout sim- ple- ment vi- vre Vi- vre

er! Pri- er pour tout sim- ple- ment vi- vre Vi- vre

er! Pri- er pour tout sim- ple- ment vi- vre Vi- vre

do# m fa# m si m Mi

libre et re- vi- vre Et se sa- voir ai- mé! 2. Pri-

libre et re- vi- vre Et se sa- voir ai- mé! 2. Pri-

libre et re- vi- vre Et se sa- voir ai- mé! 2. Pri-

# PRIER !

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Pour bâtir ensemble*

- 1.- PRIER** - tout au fond d'une église,  
« Je l'avise IL m'avise » Se laisser irradier.  
**PRIER** - pour comprendre les larmes,  
Pour déposer les armes, Et retrouver la PAIX.  
**PRIER**- découvrir un PASSAGE  
Dessiner le visage De l'Amour retrouvé.

**Refrain :**

**PRIER - pour tout simplement vivre**  
**Vivre libre et revivre**  
**Et se savoir aimé !**

- 2.- PRIER** - tu m'entends et tu m'aimes  
Victoire sur soi-même ! Et retrouver la PAIX.  
**PRIER** - accueillir la colombe  
Espérer en ce monde Et puis s'abandonner.  
**PRIER** - habiter un silence  
Et cette joie immense De t'avoir rencontré.
- 3.- PRIER** - toucher l'inaccessible,  
Obtenir l'impossible, Atteindre la clarté.  
**PRIER** - pour continuer la route,  
Croire au travers du doute Et enfin exister.  
**PRIER** - comme on perce un mystère,  
Entrer dans la Lumière, Toucher l'Eternité...

*Commentaire et sources : « Je veux que les hommes prient en tout lieu » (1 Tim 2,8). La strophe 1 rappelle la réponse faite au curé d'Ars par un paysan qui priait dans son église : « Je l'avise, il m'avise ». Le refrain dit « Prier pour tout simplement vivre ». La prière est comme la respiration de l'âme.*

*Utilisation : chant pour une veillée de prière, en introduction... et aussi pour une célébration, surtout avec un petit groupe.*