

# AMEN - AINSI SOIT - IL

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 112

mi m                      la m                      Ré 7                      Sol

A-men, ain-si soit-il, Res-ter libre fra-gile. En-  
A-men, ain-si soit-il, Res-ter libre fra-gile. En-  
A-men, ain-si soit-il, Li-bre mais fra-gile. En-  
A-men, ain-si soit-il, Li-bre mais fra-gile. En-

The first system of the musical score is in 4/4 time and G major. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "A-men, ain-si soit-il, Res-ter libre fra-gile. En-". Above the staves, the notes mi m, la m, Ré 7, and Sol are indicated. The music includes a repeat sign at the beginning of the second measure.

mi m                      la m                      Si 7                      mi m

tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.  
tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.  
tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.  
tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.

The second system of the musical score is in 2/4 time and G major. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.". Above the staves, the notes mi m, la m, Si 7, and mi m are indicated. The music includes a repeat sign at the beginning of the second measure.

mi m Si 7

A- men! A-

1. Il y'a des jours 'avec', il y a des jours 'sans' Le pire et le meilleur

A- men! A-

mi m Sol

men! Des jours si transparents, mais des jours 'faux sem-

leur se cô-toient constamment.

A- men!

A- men!

Ré 7 mi m Si 7

blant'. Mais je sais que là-bas, tu m'attends patiemment.

A- men! A-

A- men! A-

# **A**MEN - Ainsi soit-il

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Pour bâtir ensemble*

## **Refrain**

**Amen - ainsi - soit-il**  
**Rester libre - fragile.**  
**Entre tes mains mon dieu**  
**Comme un vase d'argile**  
**Amen soit-il.**

- 1.- Il y a des jours « avec », il y a des jours « sans »  
Le pire et le meilleur se côtoient constamment.  
Des jours si transparents, mais des jours : « faux semblant ».  
Mais je sais que là-bas, TU m'attends patiemment.
  
- 2.- Tantôt un temps d'avril, tantôt un temps de chien.  
Tantôt ouvrir les mains, tantôt serrer les poings.  
On stresse et on disjoncte - On ne se sent pas bien,  
On voudrait tout et trop - On n'y comprend plus rien.
  
- 3.- Je reviens - je revois le toit de TA maison,  
TU es là bras ouverts - je demande pardon.  
Pourquoi m'aimer autant ; le cœur a ses raisons.  
Je fredonne avec TOI, mes plus belles chansons.