

LÈVE, LÈVE LA TÊTE

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 132

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Lève, lève la tête La route va devant". The first staff has a "Sol" (G) above the first measure and a "Do" (C) above the last measure. The music features a steady rhythm with quarter and eighth notes, and rests.

Musical score for the second system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Lève, lève la tête Du côté des vivants". The first staff has a "Ré 7" (D7) above the first measure and a "Sol" (G) above the last measure. The music continues with a similar rhythmic pattern, ending with repeat signs.

2. Sol Ré 7 Sol

cô- té des vi- vants 1. Tout ce qui ne tue pas rend plus fort et plus sage

cô- té des vi- vants. 1. Tout ce qui ne tue pas rend plus fort et plus sage

cô- té des vi- vants. Lè- ve lè- ve la tête! La

1. Tout ce qui ne tue pas rend plus fort et plus sage

Do Ré 7

Con- ti- nue, ac- croche- toi, on est i- ci que de pas- sa- ge.

Con- ti- nue, ac- croche- toi, on est i- ci que de pas- sa- ge.

rou- te va de- vant Lè- ve, lè- ve la tête droit de- vant!

Con- ti- nue, ac- croche- toi, on est i- ci que de pas- sa- ge.

LÈVE, LÈVE LA TÊTE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *S'accorder - Veiller et Prier-Live Marseille-Intégrale 2007*

Refrain :

**Lève, lève la tête
La route va devant
Lève, lève la tête
Du côté des vivants.**

- 1.- Tout ce qui ne tue pas, rend plus fort et plus sage
Continue, accroche-toi, on est ici que de PASSAGE.
- 2.- Le désir et l'envie - seuls rallument la flamme
Grâce au renoncement, on agrandit ainsi son âme.
- 3.- Se désarmer d'abord condition intrinsèque
Et la vie continue, on n'a pas l'choix faut faire avec.
- 4.- Le pardon rend plus grand, il est, par quel mystère
La frêle passerelle entre le ciel et cette terre.