

# POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 68

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and lyrics. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 68. The lyrics are: "Pour le meilleur et pour le pire", "Oh", "Nos vies commencent aujourd'hui avec ce", and "le meilleur, Nos vies commencent aujourd'hui." The notes "Mi" and "La" are written above the first and last measures of the first staff respectively. The word "a-vec ce" is written below the end of the system.



Pour le meilleur et pour le pire

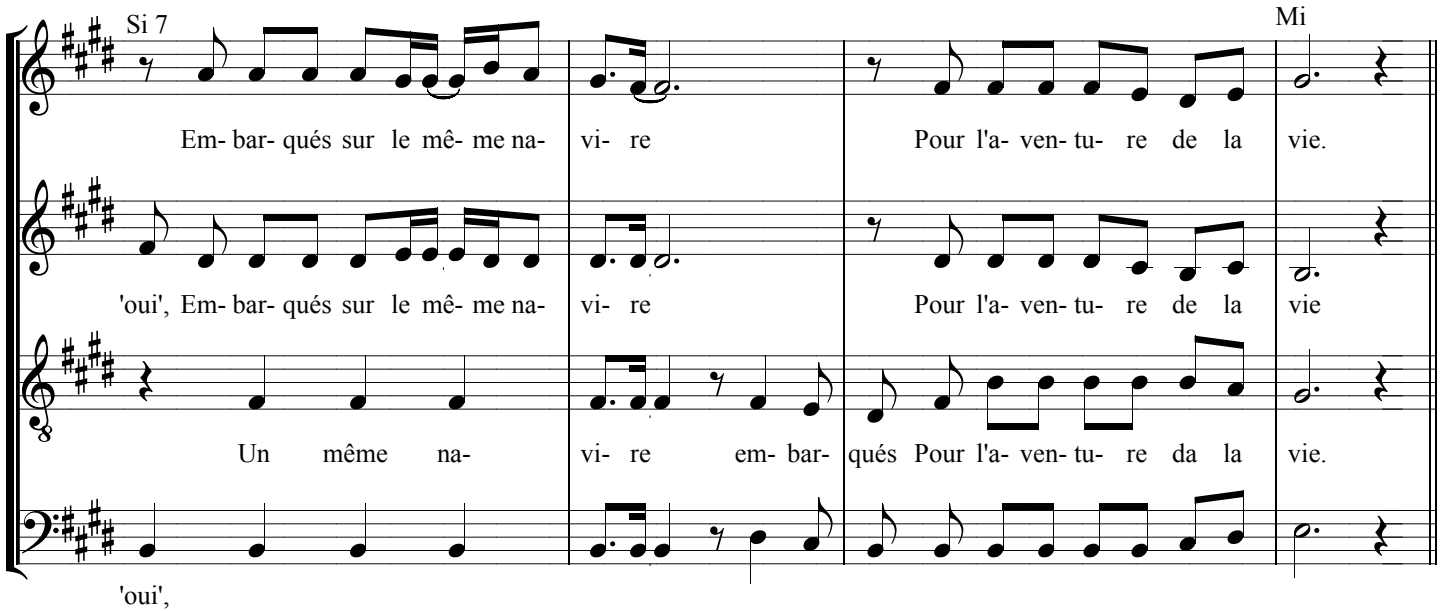
Oh

Nos vies commencent aujourd'hui avec ce

le meilleur, Nos vies commencent aujourd'hui.

a-vec ce

Musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and lyrics. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Embarqués sur le même navire", "Pour l'aventure de la vie.", "'oui', Embarqués sur le même navire", "Pour l'aventure de la vie", and "Un même navire embarqués Pour l'aventure de la vie." The notes "Si 7" and "Mi" are written above the first and last measures of the first staff respectively. The word "'oui'," is written below the end of the system.



Embarqués sur le même navire

Pour l'aventure de la vie.

'oui', Embarqués sur le même navire

Pour l'aventure de la vie

Un même navire embarqués Pour l'aventure de la vie.

'oui',

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 7/8. The system is divided into four measures.

**Chorus 1:**

- Measure 1: **Mi** (G4). Lyrics: "1. Qui l'au-rait cru, par quel mys-tè-re".
- Measure 2: **Mi 7** (G4). Lyrics: "Nos che-mins se sont ren-con-trés."
- Measure 3: **Mi 7** (G4). Lyrics: "Nos che-mins se sont ren-con-trés."
- Measure 4: **La** (A4). Lyrics: "Nos che-mins se sont ren-con-trés."

**Verse:**

- Measure 1: **Mi** (G4). Lyrics: "Pour le meil-".
- Measure 2: **Mi 7** (G4). Lyrics: "leur a-vec ce 'oui'".
- Measure 3: **Mi 7** (G4). Lyrics: "leur a-vec ce 'oui'".
- Measure 4: **La** (A4). Lyrics: "pour le meil-".

The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in G major.

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment in G major. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 7/8. The system is divided into four measures.

**Chorus 2:**

- Measure 1: **Mi** (G4). Lyrics: "J'é-tais le plus heu-reux sur ter-re".
- Measure 2: **Mi 7** (G4). Lyrics: "ter-re".
- Measure 3: **Mi 7** (G4). Lyrics: "Quand nos re-gards se sont croi-sés."
- Measure 4: **La** (A4). Lyrics: "Quand nos re-gards se sont croi-sés."

**Verse:**

- Measure 1: **Mi** (G4). Lyrics: "leur".
- Measure 2: **Mi 7** (G4). Lyrics: "et pour l'a-ven-tu-re de la vie."
- Measure 3: **Mi 7** (G4). Lyrics: "et pour l'a-ven-tu-re de la vie."
- Measure 4: **La** (A4). Lyrics: "et pour l'a-ven-tu-re de la vie."

The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the first system.

# POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *S'accorder*

*Veiller et Prier - Live Marseille - Intégrale 2007*

*Rendez-vous de la vie N° 2 : Tout donner (26 chansons pour la Célébration du mariage)*

*Veiller et Prier - Intégrale 2008 - Marseille*

*Si cette chanson peut créer, ne serait-ce qu'un instant de RENCONTRE,  
un instant de bonheur... C'est déjà ça....*

## Refrain :

**Pour le meilleur et pour le pire  
Nos vies commencent aujourd'hui - avec ce oui.  
Embarqués sur ce même navire  
Pour l'aventure de la vie.**

- 1.- Qui l'aurait cru par quel mystère  
Nos chemins se sont rencontrés.  
J'étais le plus heureux sur terre  
Quand nos regards se sont croisés.
- 2.- Il y a bien eu des jours d'orage...  
On a même eu peur de couler ;  
Chacun a sorti ses cordages  
Et puis nos doigts se sont croisés.
- 3.- L'AVENTURE est comme un poème  
Qui s'invente avec des secrets  
Pour aller au bout de soi-même  
Quand nos chemins se sont croisés.