

MA MÈRE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 128

ré m La

Oh! Oh!

1. Je n'ou- blie- rai ja- mais Cet- te main dans la mien-

Le re- gard d'u- ne mè-

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 128. The first measure is a whole rest for the vocal line. The second measure contains the lyrics 'Oh!' and 'Je n'ou- blie- rai ja- mais'. The third measure contains 'La', 'Oh!', and 'Cet- te main dans la mien-'. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support.

5 ré m Do Fa

Oh! Oh! Elle

ne Son re- gard é- clai- ré Sa dé- mar- che se- rei- ne

Le re- gard d'u- ne mè- re!

re! Le re- gard d'u- ne mè- re!

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. Measure 4 has a whole rest for the vocal line. Measure 5 has 'Oh!' and 'ne Son re- gard é- clai- ré'. Measure 6 has 'Do', 'Sa dé- mar- che se- rei- ne', and 'Le re- gard d'u- ne mè-'. Measure 7 has 'Fa', 'Oh!', 'Elle', and 're!'. The piano accompaniment and bass line continue with the same harmonic structure.

10 ré m sol m Do 7 Fa

ne pen- sait ja- mais D'a- bord à el- le mè- me Dans

Oh! Oh! Dans

Le re- gard d'u- ne mè- re!

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. Measure 8 has 'ré m', 'ne pen- sait ja- mais', and 'Oh!'. Measure 9 has 'sol m', 'D'a- bord à el- le mè- me', and 'Le re- gard d'u- ne mè-'. Measure 10 has 'Do 7', 'à el- le mè- me', 'Oh!', and 're!'. Measure 11 has 'Fa', 'Dans', and 're!'. The piano accompaniment and bass line continue with the same harmonic structure.

14

ré m La 7 ré m

l'ombre el- le tri- mait Nos joies é- taient les sien nes.

l'ombre el- le tri- mait Nos joies é- taient les sien nes

Oh

Le re- gard d'u- ne mère!

18

Ré sol m Do

Le re- gard d'u- ne mère On ne l'ou- blie ja- mais Il

Le re- gard d'u- ne mère On ne l'ou- blie ja- mais Il

Le re- gard d'u- ne mère On ne l'ou- blie ja- mais Il

23

Do 7 Fa La 7 ré m

reste no- tre lu- mière Tant el- le nous ai- mait.

reste no- tre lu- mière Tant el- le nous ai- mait.

reste no- tre lu- mière Tant el- le nous ai- mait.

MA MÈRE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Durer*

Veiller et Prier - Intégrale 2008 - Marseille

1.- Je n'oublierai jamais
Cette main dans la mienne
Son regard éclairé
Sa démarche sereine.
Elle ne pensait jamais
D'abord à elle-même
Dans l'ombre elle trimait
Nos joies étaient les siennes.

**Le regard d'une mère
On ne l'oublie jamais
Il reste une lumière
Tant elle nous aimait.**

2.- Elle n'attendait jamais
Ni « merci », ni « je t'aime »
Toujours elle devinait
Nos plus petits problèmes.
Très vite elle oubliait
Nos mesquines fredaines
Son sourire effaçait
Nos larmes et nos peines.

**Le regard d'une mère Profondément gravé
Comment, par quel mystère Peut encore nous guider ?**

3.- Elle reste à jamais
Mon psaume et mon antienne
Tout au long des journées
Ses chansons sont les miennes.
Je n'oublierai jamais
Cette main dans la mienne
Elle m'aura emmené
Jusqu'au bout de moi-même.

**Le regard d'une mère On l'emporte à jamais
Au-delà de la terre Jusqu'en l'éternité.**