

# JE TE SOUHAITE UN SOLEIL

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 130

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

1. Je te sou-haite un so-leil

Je te sou- haite une é- toile

Un so- leil

Une é-

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 130. The first measure is marked with a 'La' above the vocal line. The lyrics are: '1. Je te sou-haite un so-leil' (measures 1-2) and 'Je te sou- haite une é- toile' (measures 3-4). The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The bass line has rests in the first two measures and then plays a simple harmonic accompaniment.

5 Et un vent sans pa- reil

Cha- que jour dans tes voiles.

Et un vent sans pa- reil

Cha- que jour dans tes voiles.

toile Un vent sans pa- reil dans tes voiles.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Measure 5 is marked with a '5' in a box and a 'Ré' above the vocal line. The lyrics are: 'Et un vent sans pa- reil' (measures 5-6) and 'Cha- que jour dans tes voiles.' (measures 7-8). The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The bass line has a rest in measure 5 and then plays a simple harmonic accompaniment.

9 Je te sou- haite d'ha- bi- ter

Le plus fou de tes rêves

Je te sou- haite d'ha- bi- ter

Le plus fou de tes rêves

Ha- bi- ter le plus fou de tes rêves

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Measure 9 is marked with a '9' in a box and a 'Mi 7' above the vocal line. The lyrics are: 'Je te sou- haite d'ha- bi- ter' (measures 9-10) and 'Le plus fou de tes rêves' (measures 11-12). The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The bass line has a rest in measure 9 and then plays a simple harmonic accompaniment.

13 De vi- vre comme le der- nier

Cha- que jour qui se lève.

De vi- vre comme le der- nier

Cha- que jour qui se lève.

Et vi- vre cha- que jour qui se lève.

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. Measure 13 is marked with a '13' in a box and a 'Mi 7' above the vocal line. The lyrics are: 'De vi- vre comme le der- nier' (measures 13-14) and 'Cha- que jour qui se lève.' (measures 15-16). The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The bass line has a rest in measure 13 and then plays a simple harmonic accompaniment.

16 Ré La

Je te sou- haite d'ai- mer Mal- gré tout et quand même

Je te sou- haite d'ai- mer Mal- gré tout et quand même

20 Mi 7 La

De re- trou- ver tes clés Comme on trouve un 'Je t'aime'

De re- trou- ver tes clés Comme on trouve un 'Je t'aime'

23 Ré La

Je te sou- haite d'ai- mer Mal- gré tout ou à cause

Je te sou- haite d'ai- mer Mal- gré tout ou à cause

27 Mi 7 La

De re- trou- ver tes clés Et d'en faire quel- que chose.

De re- trou- ver tes clés Et d'en faire quel- que chose.

# JE TE SOUHAITE UN SOLEIL

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Surmonter Veiller et Prier - Intégrale 2008*  
*Marseille – Veiller et Prier n° 11*

1.- Je te souhaite un soleil.  
Je te souhaite une étoile.  
Et un vent sans pareil  
Chaque jour dans ta voile.  
Je te souhaite d'habiter,  
Le plus fou de tes rêves.  
De vivre comme le dernier  
Chaque jour qui se lève.

## Refrain

**Je te souhaite d' "aimer",  
Malgré tout, et quand même...  
De retrouver tes clés  
Comme on trouve un : "je t'aime"  
Je te souhaite d' "aimer",  
Malgré tout, ou à cause...  
De retrouver tes clés  
Et d'en faire quelque chose.**

2.- Je te souhaite d'apprécier  
Les abîmes et les collines  
Les chemins escarpés  
Les roses et leurs épines.  
Je te souhaite d'encaisser  
Comme un héros d' tragédie grecque  
Peut-être même de pardonner  
On n'a pas l'choix, "faut faire avec".