

CHANGER pour devenir soi-même

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 132

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "1. Chan- ger pour de- ve- nir soi- mê- me Mais en plus et en mieux, Chan- ger pour de- ve- nir soi- mê- me." Chords indicated above the vocal line are Sol, la m, Ré 7, Sol, la m, Ré 7, Sol.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "Là tout au fond de tes yeux. Dé- cou- vrir un 'Je t'ai- me' Là au fond de tes yeux. Là tout au fond de tes yeux." Chords indicated above the vocal line are Do, Sol, Ré 7, Sol.

Musical score for the third system, measures 11-15. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "Chan- ger, Se sou- rire à soi- mê- me Là de- vant son mi- roir Chan- ger Se sou- rire à soi- mê- me Là de- vant son mi- roir Chan- ger pour de- ve- nir soi- mê- me." Chords indicated above the vocal line are Sol, la m, Ré 7, Sol, la m, Ré 7, Sol.

16

Do Sol Ré 7 Sol

Et em- bel- lir son his- toire.

Et s'é- crire un po- ê- me Em- bel- lir son his- toire.

Et em- bel- lir son his- toire.

20

Ré 7 Sol Ré 7 Sol Do

Oh Chan-

Oh! Oh! Oh! Oh! Chan-

Oh! Oh! Oh! Oh! Chan-

25

Sol 1. la m Ré 7 2. Ré 7 Sol

ger, chan- ger! chan- ger.

ger, chan- ger! chan- ger.

ger, chan- her! chan- ger.

CHANGER POUR DEVENIR SOI-MÊME

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *S'envoler*

1.- CHANGER

Pour devenir soi-même
Mais en « PLUS » et en « MIEUX »
Découvrir un : « Je t'aime »
Là au fond de tes yeux.
CHANGER
Se sourire à soi-même
Là devant son miroir
Et s'écrire un poème
Embellir son histoire.

Refrain :

Oh-oh-oh-oh... changer, changer.

2.- CHANGER

Laisser les anathèmes
Laisser passer les loups
Au jour des chrysanthèmes
Se remettre debout.
CHANGER
Se relever quand même
Tutoyer les volcans
Nul besoin de diadèmes
Pour s'apprécier vraiment.

3.- CHANGER

Plus haut jusqu'à l'extrême
Comme le « Goéland »
Puisque ceux qui essaient
Restent toujours vivants.
CHANGER
Et devenir soi-même
Devenir « PLUS » et « MIEUX »
Applaudir ceux qui s'aiment
Inviter le Bon Dieu.