

Croire encore aux printemps

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 82

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

1. Pour des mains qui se tendent être un es-poir vi- vant Pour des cœurs qui at- tendent être un

Croire en- core aux prin- temps et en nos

Croire en- core aux prin- temps et en nos

si m mi m La

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features a vocal line and three piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 82. The vocal line starts with a '1.' and contains the lyrics: '1. Pour des mains qui se tendent être un es-poir vi- vant Pour des cœurs qui at- tendent être un'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The system ends with a fermata over the final notes.

so- leil le- vant Al- ler en- core plus haut et tou- jours de l'a- vant Non, ça n'est ja- mais

com- men- ce- ments. Al- ler en- core plus haut et tou- jours de l'a- vant Non, ça n'est ja- mais

com- men- ce- ments. Al- ler en- core plus haut et tou- jours de l'a- vant c'est ja- mais

Ré si m Sol La Ré si m Sol

4

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 4. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'so- leil le- vant Al- ler en- core plus haut et tou- jours de l'a- vant Non, ça n'est ja- mais'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. The system ends with a fermata over the final notes. The vocal line includes pitch markings: 'Ré si m Sol La Ré si m Sol'.

8

Ré Fa#7 si m Sol La Ré si m

trop, ni ja- mais suf- fi- sant Croire en- core aux prin- temps en nos com- men- ce- ments,

trop, ni ja- mais suf- fi- sant. Croire en- core aux prin- temps en nos com- men- ce- ments

trop ni suf- fi- sant. Croire en- core aux prin- temps en nos com- men- ce- ments

12

Sol Ré Fa#7 si m Sol La

Croire en- core aux ser- ments en ta vie en ton chant. Croire en- core aux prin- temps en nos

Croire en- core aux ser- ments en ta vie, en ton chant. Croire en- core aux prin- temps en nos

Croire en- core aux ser- ments en ta vie, en ton chant. Croire en- core aux prin- temps en nos

15

Ré si m Sol Ré Fa#7 si m

com- men- ce- ments, Croire en- core aux ser- ments en ta vie, en ton chant.

com- men- ce- ments Croire en- core aux ser- ments en ta vie, en ton chant.

com- men- ce- ments Croire en- core aux ser- ments en ta vie, en ton chant.

CROIRE ENCORE AUX PRINTEMPS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Marcher*

- 1.- Pour des mains qui se tendent être un espoir vivant.
Pour des cœurs qui attendent être un soleil levant.
Aller encore plus haut et toujours de l'avant.
Non, ça n'est jamais trop, ni jamais suffisant.

Refrain :

**CROIRE encore aux printemps,
En nos commencements.
CROIRE encore aux serments,
En ta vie, en ton chant.**

- 2.- Pour ceux qui sont en marche être un sentier vivant.
Car la seule démarche est d'aimer simplement.
Aller encore plus haut et toujours de l'avant
Non, ça n'est jamais trop ni jamais suffisant.
- 3.- Devenir une étoile dans les yeux d'un enfant
Devenir la " grand voile " pour chacun de tes vents.
Aller encore plus haut et toujours de l'avant.
Non, ça n'est jamais trop, ni jamais suffisant.