

Devant Toi, mon Dieu

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 86 avec un bon swing

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is divided into four measures. Above the first measure is the chord 'Sol', above the second 'Do', above the third 'Ré 7', and above the fourth 'Sol'. The lyrics are: 'De- vant Toi, mon Dieu' in the first measure, and 'Tout sim- ple- ment en ta pré- sen- ce' in the second, 'en ta pré- sen- ce' in the third, and 'en ta pré- sen- ce.' in the fourth. The bass staff has a long note in the fourth measure that spans across the end of the line.

Musical score for the second system of the song, starting with a box containing the number '5'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is divided into four measures. Above the first measure is the chord 'Sol 7', above the second 'Do', above the third 'Ré 7', and above the fourth 'Sol'. The lyrics are: 'A- vec Toi, mon Dieu' in the first measure, and 'Et de- meu- rer dans la con- fian- ce.' in the second, 'Et de- meu- rer dans la con- fian- ce.' in the third, and 'Et de- meu- rer dans la con- fian- ce.' in the fourth.

9

Sol Do Ré 7 Sol

1. Sur tes pas mon Dieu Ton Es- prit- Saint peut me con- dui- re

Oh De- vant Toi

1. Sur tes pas, mon Dieu Ton Es- prit- Saint peut me con- dui- re

Oh De- vant Toi

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with the word 'Oh' and a long note. The third staff is the piano accompaniment for the vocal line. The bottom staff is the piano accompaniment for the 'Oh' line. The music is in G major and 2/4 time, with a key signature of one sharp and a common time signature of 2/4. The lyrics are: '1. Sur tes pas mon Dieu Ton Es- prit- Saint peut me con- dui- re' and 'Oh De- vant Toi'.

13

Sol 7 Do Ré 7 Sol

C'est mon choix, mon Dieu Pour té- moi- gner, je veux te sui- vre

A- vec Toi mon Dieu

C'est mon choix mon Dieu Pour té- moi- gner, je veux te sui- vre.

A- vec Toi, mon Dieu

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with the words 'A- vec Toi mon Dieu'. The third staff is the piano accompaniment for the vocal line. The bottom staff is the piano accompaniment for the 'A- vec Toi, mon Dieu' line. The music is in G major and 2/4 time, with a key signature of one sharp and a common time signature of 2/4. The lyrics are: 'C'est mon choix, mon Dieu Pour té- moi- gner, je veux te sui- vre' and 'A- vec Toi mon Dieu'.

DEVANT TOI, MON DIEU

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Marcher*

Refrain :

**“ Devant toi ”, mon Dieu,
Tout simplement en Ta présence.
“ Avec Toi ”, mon Dieu,
Et demeurer dans la confiance.**

- 1.- Sur Tes pas, mon Dieu,
Ton Esprit Saint peut me conduire
C'est mon choix, mon Dieu,
Pour TÉMOIGNER, je veux Te suivre.

- 2.- Sur Tes pas, mon Dieu,
L'Esprit d'Amour nous fait revivre.
C'est mon choix, mon Dieu,
Pour PARTAGER, je veux Te suivre.

- 3.- Sur Tes pas mon Dieu,
L'Esprit de Feu, seul nous rend libre.
Garde- moi, mon Dieu,
Pour T'ANNONCER, je veux Te suivre.