

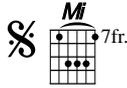
C-D : piste A 11
Prendre la route avec Marie

Et la Vierge dorée

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 74

arr by Jean-Serge SCHWARTZ



1. Marseille en - so - leil-lée
2. Cha - cun est af - fé - ré,
3. Vi - sion du monde en - tier

Que le mis - tral ta -
Ur - gen - ces a - no -
Un patch-work se des -

1. Marseille en - so - leil - lée
2. Cha - cun est af - fé - ré,
3. Vi - sion du monde en - tier

Que le mis - tral ta - quine
Ur - gen - ces a - no - dines,
Un patch-work se des - sine

Là - - - haut sur la col -

Là - - - haut sur la col -

3

quine
dines,
sine

Son Vieux port, son Pa - nier les u - sines.
In - sou - ciance af - fi - chée, en sour - dine.
U - ni - ver - sa - li - té des ra - cines.

Son Vieux port, son Pa - nier Et plus loin les u - sines.
In - sou - ciance af - fi - chée, Et mé - fiance en sour - dine.
U - ni - ver - sa - li - té Et res - pect des ra - cines.

li - ne la Vier - ge do - - - rée

li - ne la Vier - ge do - - - rée

ET LA VIERGE DORÉE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Désirer - Marseille Ensoleiller – Prendre la route avec Marie*

1.- Marseille ensoleillée
Que le mistral taquine
Son Vieux port, son Panier
Et plus loin les usines.

Refrain :
Et la Vierge dorée
Là-haut sur la colline
Veille sur la cité
Plus qu'on ne l'imagine.

2.- Chacun est afféré,
Urgences anodines,
Insouciance affichée,
Et méfiance en sourdine.

Mais la Vierge Dorée Car chacun le devine
Sourit de ces excès Comprend ce qui chagrine.

3.- Vision du monde entier
Un patchwork se dessine
Universalité
Et respect des racines.

Et la Vierge dorée Bonne Mère, divine,
Offre l'enfant de paix Jusqu'aux contrées voisines.

Et la Vierge dorée Là-haut sur la colline
Veille sur la cité Plus qu'on ne l'imagine.
Vierge dorée.