

JE LA VISE ET JE LA MANQUE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 128

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Do Sol 7 ré m la m Mi 7 la m

Je la vise et je la man- que! Il la vise

Je la vise et je la man- que! Il la vise

Je la man-que! C'est ma par- tie de pé- tan- que Ils sont

p *f*

en dehors

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Je la vise et je la manque'. It consists of five measures. The first measure is marked 'Do' and contains a whole rest. The second measure is marked 'Sol 7' and contains a quarter note G. The third measure is marked 'ré m la m' and contains a quarter note D. The fourth measure is marked 'Mi 7' and contains a quarter note E. The fifth measure is marked 'la m' and contains a quarter note F. The lyrics are: 'Je la vise et je la man- que!' in the first two measures, 'Il la vise' in the next two, and 'Je la man-que! C'est ma par- tie de pé- tan- que Ils sont' in the final measure. There are two vocal staves and two piano accompaniment staves. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The instruction 'en dehors' is written below the piano accompaniment.

6 Fa Sol 7

et la man- que! Oh! _____

et la man- que! Oh! _____

là à se mo- quer J'ai même plus en- vie d'jou- er.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It begins with a measure number '6' in a box. The first measure is marked 'Fa' and contains a quarter note F. The second measure is marked 'Sol 7' and contains a quarter note G. The lyrics are: 'et la man- que!' in the first two measures, 'Oh! _____' in the next two, and 'là à se mo- quer J'ai même plus en- vie d'jou- er.' in the final measure. There are two vocal staves and two piano accompaniment staves. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

10

Do

la m

Es-say-e! Es-say-er, c'est ré-sis-ter Es-say-er, c'est e-xis-ter

Es-say-e! Es-say-er, c'est ré-sis-ter Es-say-er, c'est e-xis-ter

Es-say-e! Es-say-er, c'est ré-sis-ter Es-say-er, c'est e-xis-ter

16

Fa

Sol 7

Do

C'est faire naître le soleil. Es-say-e!

C'est faire naître le soleil. Es-say-e!

C'est faire naître le soleil. Es-say-e!

JE LA VISE ET JE LA MANQUE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Marseille Ensoleiller*

1.- Je la vise et je la manque,
C'est ma partie de pétanque.
Ils sont là à se moquer
J'ai même plus envie d'jouer

Refrain :

ESSAYE !
ESSAYER, c'est résister.
ESSAYER, c'est exister.
C'est faire naître un soleil !
ESSAYE !

2.- **Je** la vise et je la manque.
Elle est partie pour d'autres Calanques.
J'étais si près du bouchon.
Je n'ai jamais eu de chance au fond.

3.- Je la vise et je la manque.
La vie n'est pas une planque
Faut d'abord participer.
Puis, essayer de gagner.

4.- Je la vise et je la manque.
Je ne suis qu'un saltimbanque.
Un pointage ou un carreau.
Parfois faut être un héros.