

Disque : A 10  
Veiller et Prier N° 11

# Tu resteras notre Modèle

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

$\text{♩} = 124$  **Sol** 3fr. **Do** 3fr. **Sol** 3fr.

1. Tu res - te - ras no - tre Mo - dè - le En sa - cri - fiant  
2. Tu mets à mal l'in - dif - fé - ren - ce. Hom - me de Bien,

1. Tu res - te - ras no - tre Mo - dè - le En sa - cri -  
2. Tu mets à mal l'in - dif - fé - ren - ce. Hom - me de

**Ré7** **Do** 3fr. **Sol** 3fr.

un jour ta vie. Ta bra - voure est de - ve - nue cel - le, —  
Hom - me de cœur Pour toi c'é - tait une é - vi - den - ce —

fiant un jour ta vie. Ta bra - voure est de - ve - nue cel - le, —  
Bien, Hom - me de cœur Pour toi c'é - tait une é - vi - den - ce —

**Ré7** **Sol** 3fr. **Ré7**

D'un Ser - vi - teur de la Pa - trie — En te sub sti - tu - ant à l'o -  
Mar - tyr pour être à la hau - teur — L'ab - né - ga tion, — la ré - sis -

D'un Ser - vi - teur de la Pa - trie Du cou -  
Mar - tyr pour être à la hau - teur Du cou -

20

*Sol* 3fr. *Ré7* *Do* 3fr.

ta - ge,  
tan - ce

U - ne Mis - sion,  
Tu in - carnés

il faut y croire.  
les vraies va - leurs:

Où as - tu pui - sé  
Don - ner l'e - xem - ple,

ra - ge

U - ne Mis - sion,  
Tu in - carnés

il faut y croire.  
les vraies va - leurs:

Où as - tu pui - sé  
Don - ner l'e - xem - ple,

8 ra - ge

U - ne Mis - sion, il faut y croire.  
Tu in - carnés les vraies va - leurs:

Où as - tu pui - sé  
Don - ner l'e - xem - ple,

U - ne Mis - sion, il faut y croire.  
Tu in - carnés les vraies va - leurs:

Où as - tu pui - sé  
Don - ner l'e - xem - ple,

27

*Sol* 3fr. *Mim* *Ré7* *Sol* 3fr.

ce cou - ra - ge  
la to - lé - ran - ce

Cette haute i - dée  
Le vrai vi - sage

du De - voir?  
de l'hon - neur.

ce cou - ra - ge  
la to - lé - ran - ce

Cette haute i - dée  
Le vrai vi - sage

du De - voir?  
de l'hon - neur.

8 ce cou - ra - ge  
la to - lé - ran - ce

Cette haute i - dée  
Le vrai vi - sage

du De - voir?  
de l'hon - neur.

ce cou - ra - ge  
la to - lé - ran - ce

Cette haute i - dée  
Le vrai vi - sage

du De - voir?  
de l'hon - neur.

33

**Do**  **Ré7**  **Sol**  **Mim** 




1. A - vec sim - ple-ment u - ne ro - se À la lu - eur d'u - ne bou - gie A - vec si  
 2. *Il pleut sur nos dra-peaux en ber - ne, Sur nos bou - gies, sur nos bou - quets. Sois sûr qu'en*  
 3. N'ac - cep - tant pas l'i - nac-cep - ta - ble Tu es tom - bé en vrai hé - ros: Ac - te de

1. A - vec sim - ple-ment u - ne ro - se À la lu - eur d'u - ne bou - gie A - vec si  
 2. *Il pleut sur nos dra-peaux en ber - ne, Sur nos bou - gies, sur nos bou - quets. Sois sûr qu'en*  
 3. N'ac - cep - tant pas l'i - nac-cep - ta - ble Tu es tom - bé en vrai hé - ros: Ac - te de

1. A - vec sim - ple-ment u - ne ro - se À la lu - eur d'u - ne bou - gie A - vec si  
 2. *Il pleut sur nos dra-peaux en ber - ne, Sur nos bou - gies, sur nos bou - quets. Sois sûr qu'en*  
 3. N'ac - cep - tant pas l'i - nac-cep - ta - ble Tu es tom - bé en vrai hé - ros: Ac - te de

1. A - vec sim - ple-ment u - ne ro - se À la lu - eur d'u - ne bou - gie A - vec si  
 2. *Il pleut sur nos dra-peaux en ber - ne, Sur nos bou - gies, sur nos bou - quets. Sois sûr qu'en*  
 3. N'ac - cep - tant pas l'i - nac-cep - ta - ble Tu es tom - bé en vrai hé - ros: Ac - te de

40

**La m**  **Ré7**  **Sol** 

peu et pas grand chose Je n'ai qu'un mot, un seul: mer - ci! \_\_\_\_\_ mer - ci!  
*ce qui me con - cerne Ja - mais, ja - mais je n'ou - blie - rai \_\_\_\_\_*  
 bra-voure in - croy - able Sur-tout, ne m'ou-blie pas là haut! \_\_\_\_\_

peu et pas grand chose Je n'ai qu'un mot, un seul: mer - ci! \_\_\_\_\_ mer - ci!  
*ce qui me con - cerne Ja - mais, ja - mais je n'ou - blie - rai \_\_\_\_\_*  
 bra-voure in - croy - able Sur-tout, ne m'ou-blie pas là haut! \_\_\_\_\_

8 peu et pas grand chose Je n'ai qu'un mot, un seul: mer - ci! \_\_\_\_\_ mer - ci!  
*ce qui me con - cerne Ja - mais, ja - mais je n'ou - blie - rai \_\_\_\_\_*  
 bra-voure in - croy - able Sur-tout, ne m'ou-blie pas là haut! \_\_\_\_\_

peu et pas grand chose Je n'ai qu'un mot, un seul: mer - ci! \_\_\_\_\_ mer - ci!  
*ce qui me con - cerne Ja - mais, ja - mais je n'ou - blie - rai \_\_\_\_\_*  
 bra-voure in - croy - able Sur-tout, ne m'ou-blie pas là haut! \_\_\_\_\_

# TU RESTERAS NOTRE MODÈLE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Veiller & Prier n° 11*

*Vendredi 23 mars 2018 à Trèbes près de Carcassonne, Le lieutenant-colonel Arnaud Beltrame a donné sa vie pour sauver un otage. Acte héroïque... sacrifice suprême... il est allé au bout de sa Mission... En homme de Bien, en homme de cœur\_ il est tombé en héros. C'est le visage du courage, de l'honneur et de l'héroïsme.*

1. Tu resteras notre Modèle Puisque tu as donné ta vie.  
Ta bravoure est devenue celle, D'un Serviteur de la Patrie  
En te substituant à l'otage, Une Mission, il faut y croire.  
Où as-tu puisé ce courage? Cette haute idée du Devoir?

## **Refrain 1 :**

**Avec simplement une rose  
À la lueur d'une bougie  
Avec si peu et pas grand chose  
Je n'ai qu'un mot, un seul: merci!**

2. Tu mets à mal l'indifférence. Homme de Bien, Homme de cœur  
Pour toi c'était une évidence Martyr pour être à la hauteur  
L'abnégation - la résistance Tu incarnes les vraies valeurs:  
Donner l'exemple, la tolérance Le vrai visage de l'honneur.

## **Refrain 2 :**

**Il pleut sur nos drapeaux en berne,  
Sur nos bougies, sur nos bouquets.  
Sois sûr qu'en ce qui me concerne  
Jamais, jamais je n'oublierai**

## **Refrain 3 :**

**N'acceptant pas l'inacceptable  
Tu es tombé en vrai héros:  
Acte de bravoure incroyable  
Surtout, ne m'oublie pas là-haut**