

C-D : piste 02
N-D de la Salette

Dis... Pourquoi ?

Paroles: Sœur Elisabeth Guiboux s.n.d.s.

Musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 80

Sol 3fr. Ré7 Sol 3fr. Do 3fr.

Dis... Pourquoi? Pour-quoi tu ca-ches ton vi sa-ge dans tes mains? Vois, je suis là

Dis... Pourquoi? Pour-quoi tu ca-ches ton vi sa-ge dans tes mains? Vois, je suis là

Dis... Pourquoi? Pour-quoi tu ca-ches ton vi sa-ge dans tes mains? Vois, je suis là

Dis... Pourquoi? Pour-quoi tu ca-ches ton vi sa-ge dans tes mains? Vois, je suis là

5 Sol 3fr. Ré7 Sol 3fr. Ré7 Sol 3fr.

Tout près de toi... Ma-rie, Je sais bien que tu pleu-res A-lors dis moi dis-moi pour-quoi?

Tout près de toi... Ma-rie, Je sais bien que tu pleu-res A-lors dis moi dis-moi pour-quoi?

Tout près de toi... Ma-rie, Je sais bien que tu pleu-res A-lors dis moi dis-moi pour-quoi?

Tout près de toi... Ma-rie, Je sais bien que tu pleu-res A-lors dis moi dis-moi pour-quoi?

1er Couplet parlé :

Ô mon enfant, si tu savais... Si tu savais le mal qu'on me fait En oubliant mon Fils ! Si tu savais la peine que j'ai
Pour vous, mes petits, Si tu savais la douleur que je ressens Quand vous refusez d'être mes enfants.
Tu ne jugerai plus Tu ne tricheras plus. Tu ne mentiras plus Tu ne maudiras plus.
Chaque dimanche tu viendras À la grande rencontre que mon Fils te promet.

2ème Couplet parlé :

Ô mon enfant, si tu savais...
 Tu te convertirais. Tu travaillerais à la paix.
 Tu pardonnerais Chaque jour tu prierais
 Et tu verrais combien mon Fils t'exaucerait
 Comme il est facile d'oublier le mal qu'on t'a fait
 Comme il est facile de tendre la main
 À celui qui ne croit plus en rien.
 Comme il est facile d'aimer
 Même celui qui t'a abandonné.

3ème Couplet parlé :

Ô mon enfant, si tu savais...
 Alors tu viendrais et tu rejoindrais ceux qui déjà sont partis
 Pour faire connaître mon Fils. Ceux qui, par leur travail
 Font que les hommes se réconcilient.

10

Sol 3fr. Ré7 Sol 3fr. Do 3fr. Sol 3fr.

Dis, Ma-rie? Es-suie tes yeux, sèche tes larmes et ton vi-sage Je t'en sup-plier Tout est fi-ni

Dis, Ma-rie? Es-suie tes yeux, sèche tes larmes et ton vi-sage Je t'en sup-plier Tout est fi-ni

Dis, Ma-rie? Es-suie tes yeux, sèche tes larmes et ton vi-sage Je t'en sup-plier Tout est fi-ni

Dis, Ma-rie? Es-suie tes yeux, sèche tes larmes et ton vi-sage Je t'en sup-plier Tout est fi-ni

15

Ré7 Sol 3fr. Ré7 Sol 3fr.

Ma-rie, j'ai com-pris ton mes-sa-ge A-lors, Ma-rie voi-ci ma vie.

Ma-rie, j'ai com-pris ton mes-sa-ge A-lors, Ma-rie voi-ci ma vie.

Ma-rie, j'ai com-pris ton mes-sa-ge A-lors, Ma-rie voi-ci ma vie.

Ma-rie, j'ai com-pris ton mes-sa-ge A-lors, Ma-rie voi-ci ma vie.

DIS... POURQUOI ! (N.D. de la Salette)

Paroles : Sœur Elisabeth GUIBOUX s.n.d.s. (d'après le Message de N.D. de la Salette : 1846)

Musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Remercier – N-D de La Salette*

Refrain :

**DIS... POURQUOI ?
POURQUOI TU CACHES TON VISAGE DANS TES MAINS... ?
VOIS, JE SUIS LÀ...TOUT PRÈS DE TOI...
MARIE, JE SAIS QUE TU PLEURES...
DIS-MOI, MARIE...DIS-MOI, POURQUOI ?**

1^{er} Couplet parlé :

Ô mon enfant, si tu savais... Si tu savais le mal qu'on me fait
En oubliant mon Fils ! Si tu savais la peine que j'ai
Pour vous, mes petits, Si tu savais la douleur que je ressens
Quand vous refusez d'être mes enfants. Tu ne jugerai plus
Tu ne tricherais plus. Tu ne mentirais plus
Tu ne maudirais plus.
Chaque dimanche tu viendrais
À la grande rencontre que mon Fils te promet.

2^{ème} Couplet parlé :

Ô mon enfant, si tu savais...
Tu te convertirais. Tu travaillerais à la paix. Tu pardonnerais
Chaque jour tu prieras
Et tu verras combien mon Fils t'exaucerait
Comme il est facile d'oublier le mal qu'on t'a fait
Comme il est facile de tendre la main
À celui qui ne croit plus en rien. Comme il est facile d'aimer
Même celui qui t'a abandonné.

3^{ème} Couplet parlé :

Ô mon enfant, si tu savais...
Alors tu viendrais et tu rejoindrais ceux qui déjà sont partis
Pour faire connaître mon Fils. Ceux qui, par leur travail
Font que les hommes te réconcilient.

**DIS... MARIE ?
ESSUIE TES YEUX, SÈCHE TES LARMES ET TON VISAGE
JE T'EN SUPPLIE ...TOUT EST FINI...
MARIE, J'AI COMPRIS TON MESSAGE...
ALORS, MARIE... VOICI MA VIE**