

Alors attends-moi

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 122

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

1. Si tu

Fa 8fr. Ré m Sol m 3fr. Do 7

5

Fa 8fr. Ré m Sol m 3fr. Do 7

as ce dé-sir fou D'at- tein-dre le so - leil De sor-tir de la boue T'en vo-ler vers le ciel Et
es comme un en-fant Aux yeux qui é-tin-cellent A rê-ver ins-tam-ment D'u ne ter - re plus belle Si tu

A - lors, at-tends - moi là - bas...

A - lors, at-tends - moi là - bas...

9

Fa 8fr. Ré m Sol m 3fr. Do 7

si tu crois en-core Tous é-gaux, tous pa-reils Que l'a-mour est plus fort Qu'en toi y'a des mer-veilles
as d'autres ren - dez-vous Même si tu es dans la peine Si tu es K. O. de-bout Si t'as l'mo - ral en berne

A - lors, at-tends - moi là - bas...

A - lors, at-tends - moi là - bas...

A - lors, at-tends - moi là - bas...

13

Fa7 Si^b 6fr. Do7 Fa 8fr. Ré m Sol m 3fr.

A - lors, at - tends - moi — A - lors, at - tends - moi — Nos pro - jets se res - semblent Nous

A - lors, at - tends - moi — A - lors, at - tends - moi — Nos pro - jets se res - semblent Nous

A - lors, at - tends - moi — A - lors, at - tends - moi — Nos pro - jets se res - semblent Nous

A - lors, at - tends - moi — A - lors, at - tends - moi — Nos pro - jets se res - semblent Nous

19

Do7 Fa 8fr. Fa7 Si^b 6fr. Do7

par - ti - rons en - semble Là - bas, là - bas... A - lors, at - tends - moi — A -

par - ti - rons en - semble Là - bas, là - bas... A - lors, at - tends - moi — A -

par - ti - rons en - semble Là - bas, là - bas... A - lors, at - tends - moi — A -

par - ti - rons en - semble Là - bas, — A - lors, at - tends - moi — A -

24

Fa 8fr. Ré m Sol m 3fr. Do 7 Fa 8fr.

lors, at-tends-moi — Nos pro-jets se res-semblent Nous par-ti-rons en-semble Là - bas,

lors, at-tends-moi — Nos pro-jets se res-semblent Nous par-ti-rons en-semble Là - bas!

8 lors, at-tends-moi — Nos pro-jets se res-semblent Nous par-ti-rons en-semble Là - bas!

lors, at-tends-moi — Nos pro-jets se res-semblent Nous par-ti-rons en-semble Là - bas!

29

Fa 8fr. Si^b 6fr. Do 7 Fa 8fr. Ré m Sol m 3fr. Do 7 Fa 8fr.

Pont instrumental

37

Fa 8fr. Fa7 Rf Fa 8fr.

1. 2. A - - - - - Là-bas, là - bas...

2. Si tu A - - - - - Là-bas, là - bas...

A - - - - - Là-bas, là - bas...

A - - - - - At - tends-moi — At - tends-moi

42

The musical score consists of four vocal staves and a bass line. The first staff (Soprano) has lyrics: "Là-bas, là-bas..." followed by "Là-bas, là-bas... At-tends-moi" and "Là - bas,". The second staff (Alto) has lyrics: "Là-bas, là-bas..." followed by "Là-bas, là - bas...". The third staff (Tenor) has lyrics: "Là-bas, là-bas..." followed by "Là-bas, là - bas...". The fourth staff (Bass) has lyrics: "Là-bas, là-bas..." followed by "Là-bas, là - bas...". The bass line is a single staff with a melodic line.

At-tends-moi

ALORS ATTENDS-MOI

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Sortir*

1.- Si tu as ce désir fou
D'atteindre le soleil
De sortir de la boue
T'envoler vers le ciel
Et si tu crois encore
Tous égaux, tous pareils
Que l'amour est plus fort
Qu'en toi y a des merveilles

Refrain :

Alors, attends-moi
Alors, attends-moi
Nos projets se ressemblent
Nous partirons ensemble
Là-bas, là-bas...
Alors, attends-moi
Alors, attends-moi
Nos projets se ressemblent
Nous partirons ensemble Là-bas...

2.- Si tu es comme un enfant
Aux yeux qui étincellent
A rêver instamment
D'une terre plus belle
Si tu as d'autres rendez-vous
Même si tu es dans la peine
Si tu es K.O. debout
Si t'as l'moral en berne

Coda :

Attends-moi Là-bas, là-bas...
Attends-moi Là-bas, là-bas...
Attends-moi Là-bas, là-bas...
Attends-moi...