

C-D : 06
 Ne les oublions pas

Il suffit d'une larme - 2019

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩. = 78

Sⁱm

Mⁱm

IL SUF-FIT D'U-NE LAR - ME POUR QUE PLEU-RE LE MON - DE, D'U-NE SEU-LE CHAN-

IL SUF-FIT D'U - NE LAR - ME

IL SUF FIT D'U-NE LAR - ME LE MON - DE, D'U - NE

Oh! Oh! D'U - NE

La 5fr.

Ré 5fr.

Sⁱm

3

SON POUR LE FAI-RE DAN-SER. D'U-NE MAIN DANS MA MAIN, POUR COM-MEN-CER LA

IL SUF-FIT D'U - NE SEU-LE CHAN-SON D'U-NE MAIN DANS MA

SEU-LE CHAN-SON POUR DAN - SER. D'U-NE MAIN DANS MA

CHAN - SON POUR DAN - SER. D'U-NE MAIN DANS MA

6

Mim Fa#7 Sim

RON - DE ET SI NOUS SOM - MES DEUX, POUR - QUOI PAS DES MIL - LIERS?

MAIN, POUR DAN - SER. Oh! POUR - QUOI PAS DES MIL - LIERS?

MAIN, POUR DAN - SER. SI NOUS SOM - MES DEUX, POUR - QUOI PAS DES MIL - LIERS?

MAIN, _____ ET POUR - QUOI PAS DES MIL - LIERS?

9

Sim Mim7 La 5fr. Ré 5fr. Sim

1. Viens, _____ ou - vre ta por - te, _____ Sors _____ du fond de toi! Viens, _____

2. Viens, _____ c'est l'a - ven - tu - re, _____ Pars _____ pour son pa - ys! Viens, _____

3. Viens, _____ puis-qu'il t'ap - pel - le _____ Et _____ n'aie donc plus peur! Viens, _____

4. Viens, _____ pour - suis l'his - toi - re _____ Du _____ li - vre d'a - mour! Viens, _____

1. Viens, _____ ou - vre ta por - te, _____ Sors du fond de toi! Viens, _____

2. Viens, _____ c'est l'a - ven - tu - re, _____ Pars pour son pa - ys! Viens, _____

3. Viens, _____ puis-qu'il t'ap - pel - le _____ Et n'aie donc plus peur! Viens, _____

4. Viens, _____ pour - suis l'his - toi - re _____ Du li - vre d'a - mour! Viens, _____

1. Viens, ou - vre ta por - te, _____ Sors _____ du fond de toi!

2. Viens, c'est l'a - ven - tu - re, _____ Pars _____ pour son pa - ys!

3. Viens, puis-qu'il t'ap - pel - le _____ Et _____ n'aie donc plus peur!

4. Viens, pour - suis l'his - toi - re _____ Du _____ li - vre d'a - mour!

15

The musical score is written for guitar and voice. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The score is divided into four measures. Above the first measure is a guitar chord diagram for **Mi m7**. Above the second measure is a guitar chord diagram for **Fa#7**. Above the third measure is a guitar chord diagram for **Si m**. Above the fourth measure is a double bar line with a repeat sign. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are:
 — ce que tu por - tes —
 — sa voix est sù - re, —
 — cet - te nou - vel - le —
 — cet - te nuit noi - re —
 Peut don - ner la joie. **IL SUF - FIT D'U - NE**
 Viens, ris - quer un 'oui!'
 Peut brû - ler les cœurs!
 Peut de - ve - nir jour!

Viens, ce que tu por - tes —
 Viens, sa voix est sù - re, —
 Viens, cet - te nou - vel - le —
 Viens, cet - te nuit noi - re —

Peut don - ner la joie. **IL SUF**
 Viens, ris - quer un 'oui!'
 Peut brû - ler les cœurs!
 Peut de - ve - nir jour!

IL SUFFIT D'UNE CHANSON

IL SUFFIT D'UNE LARME

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Devenir - Rêver - Ne les oublions pas*
Veiller et Prier - Intégrale 2008 - Marseille - Qu'il est formidable d'aimer

Refrain :

**Il suffit d'une larme pour que pleure le monde,
D'une seule chanson pour le faire danser.
D'une main dans ma main, pour commencer la ronde
Et si nous sommes deux, pourquoi pas des milliers ?**

- 1.- Viens, ouvre ta porte,
Sors du fond de toi !
Viens, ce que tu portes
Peut donner la joie.
- 2.- Viens, c'est l'aventure,
Pars pour son pays !
Viens, sa voix est sûre,
Viens, risquer un " OUI " !
- 3.- Viens, puisqu'il t'appelle
Et n'aie donc plus peur !
Viens, cette nouvelle
Peut brûler les cœurs !
- 4.- Viens, poursuis l'histoire
Du livre d'amour !
Viens, cette nuit noire
Peut devenir jour !