Disque : A 08
Veiller et Prier N° 11

Si seulement tu étais là

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 78

Ré 5fr. — Sol 3fr. — Ré 5fr.

1. Si seu - le - ment Tu é - tais là, Je pour-rais Te con - fier ma
2. J'ai-me-rais tant que tu sois là *Dans ces mo - ments in - sup - por -*
3. En at - ten - dant que tu sois là J'é - cris des po - èmes et des

1. Si seu - le - ment Tu é - tais
2. J'ai-me-rais tant que tu sois
3. En at - ten - dant que tu sois

1. Si seu - le - ment Tu é - tais là, Je pour-rais Te con - fier ma
2. J'ai-me-rais tant que tu sois là *Dans ces mo - ments in - sup - por -*
3. En at - ten - dant que tu sois là J'é - cris des po - èmes et des

1. Si seu - le - ment Tu é - tais
2. J'ai - me - rais tant que tu sois
3. En at - ten - dant que tu sois

Sol 3fr. — Ré 5fr. — La7

4

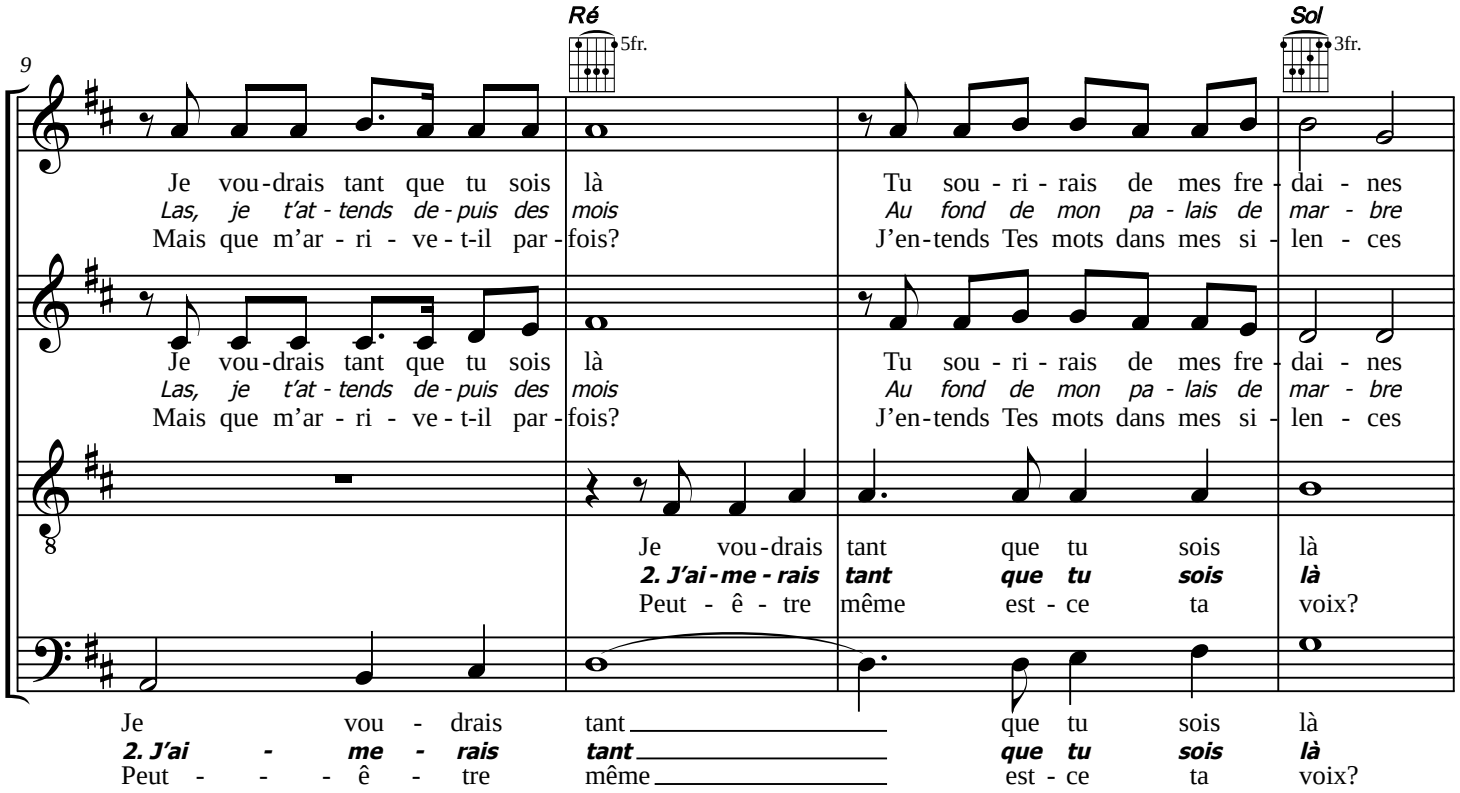
pei - ne Et puis mes es - pé - ran - ces vai - nes Ou mes bons mo - ments d'au - tre - fois.
ta - bles Toi, tu é - cri - rais sur le sa - ble Et tout s'a - pai - se - rait, je crois.
fa - bles Et puis, j'ai mê - me mis la ta - ble: Oui, deux cou - verts, comme au - tre - fois.

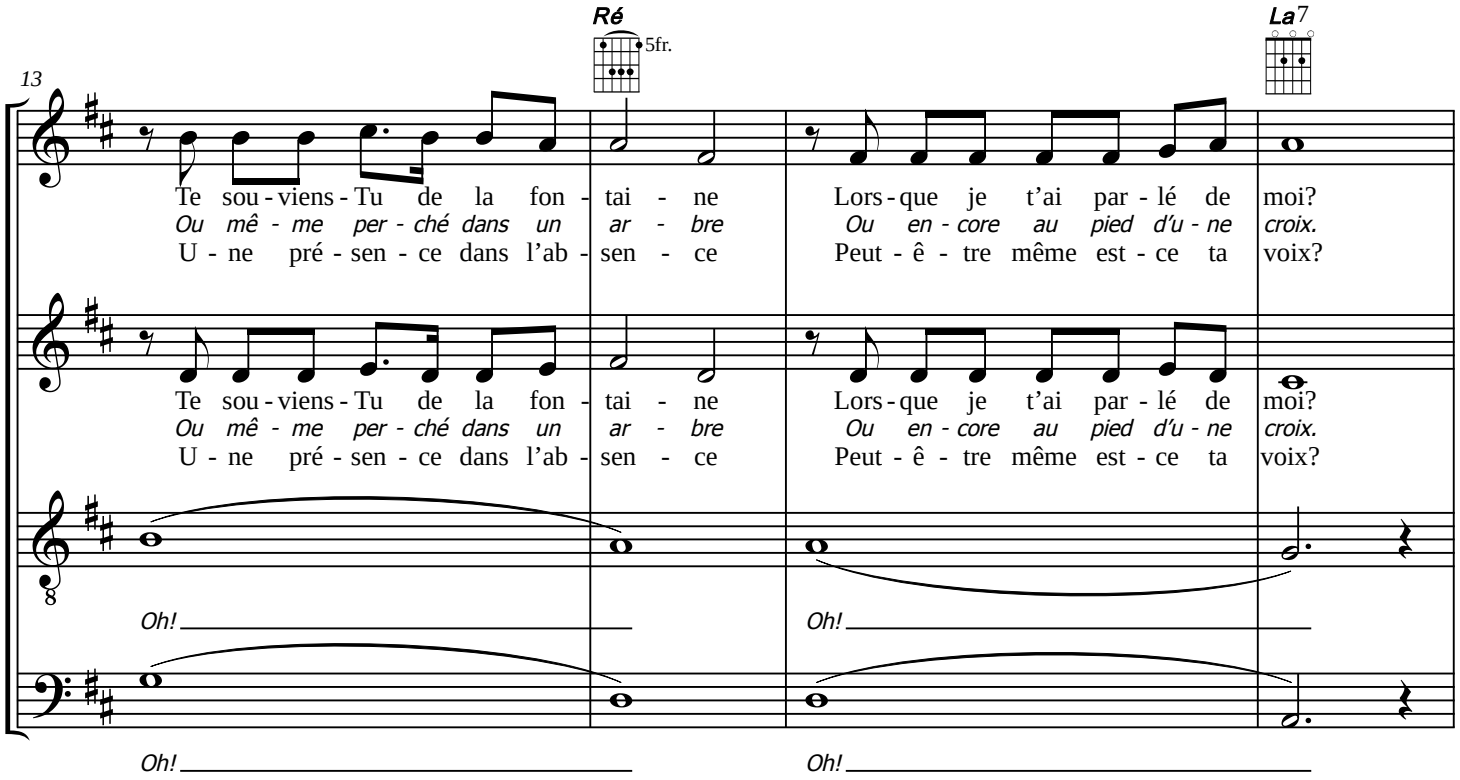
là,
là *Oh!* *Oh!*
là

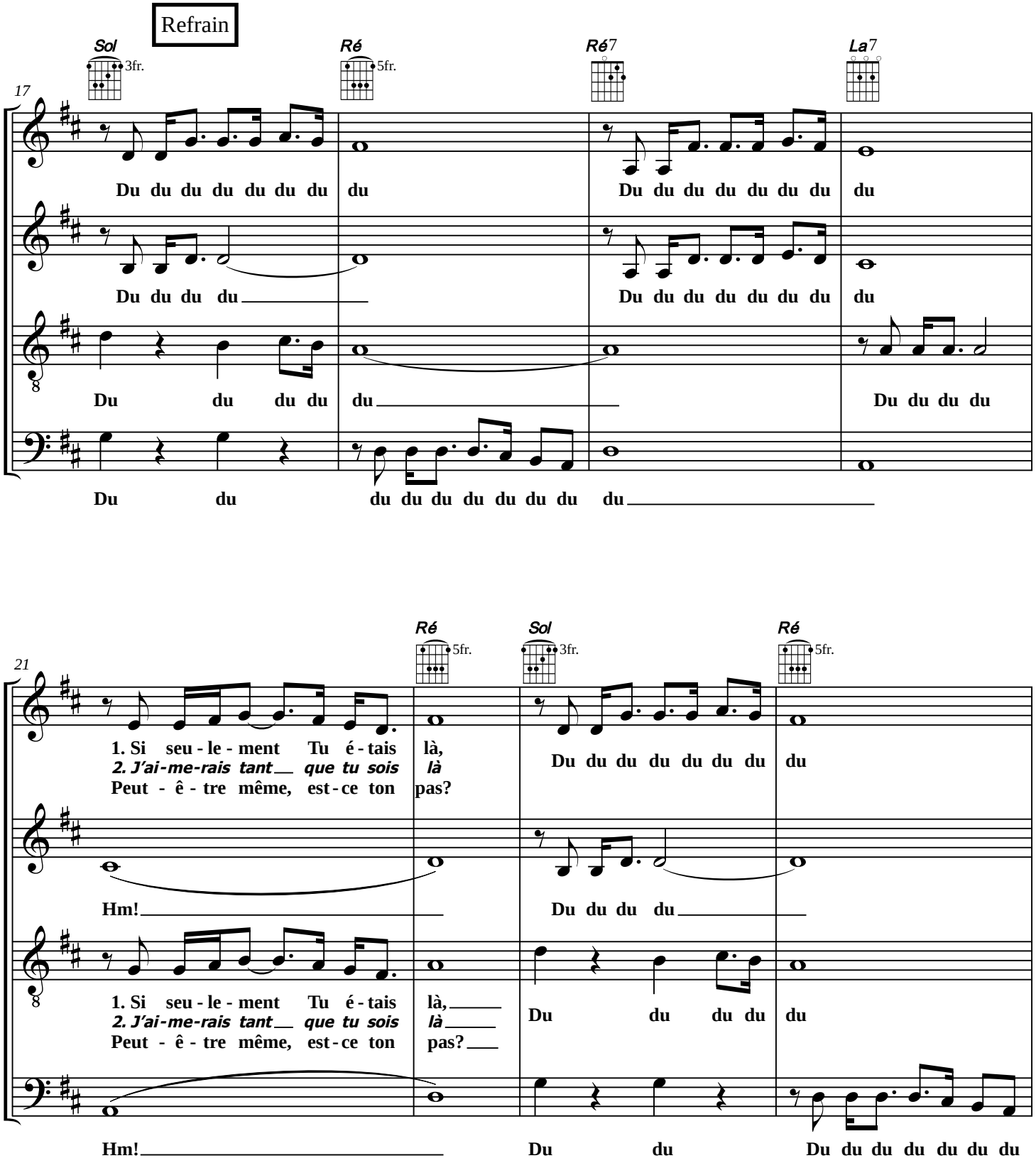
pei - ne Et puis mes es - pé - ran - ces vai - nes
ta - bles Toi, tu é - cri - rais sur le sa - ble Oh!
fa - bles Et puis, j'ai mê - me mis la ta - ble:

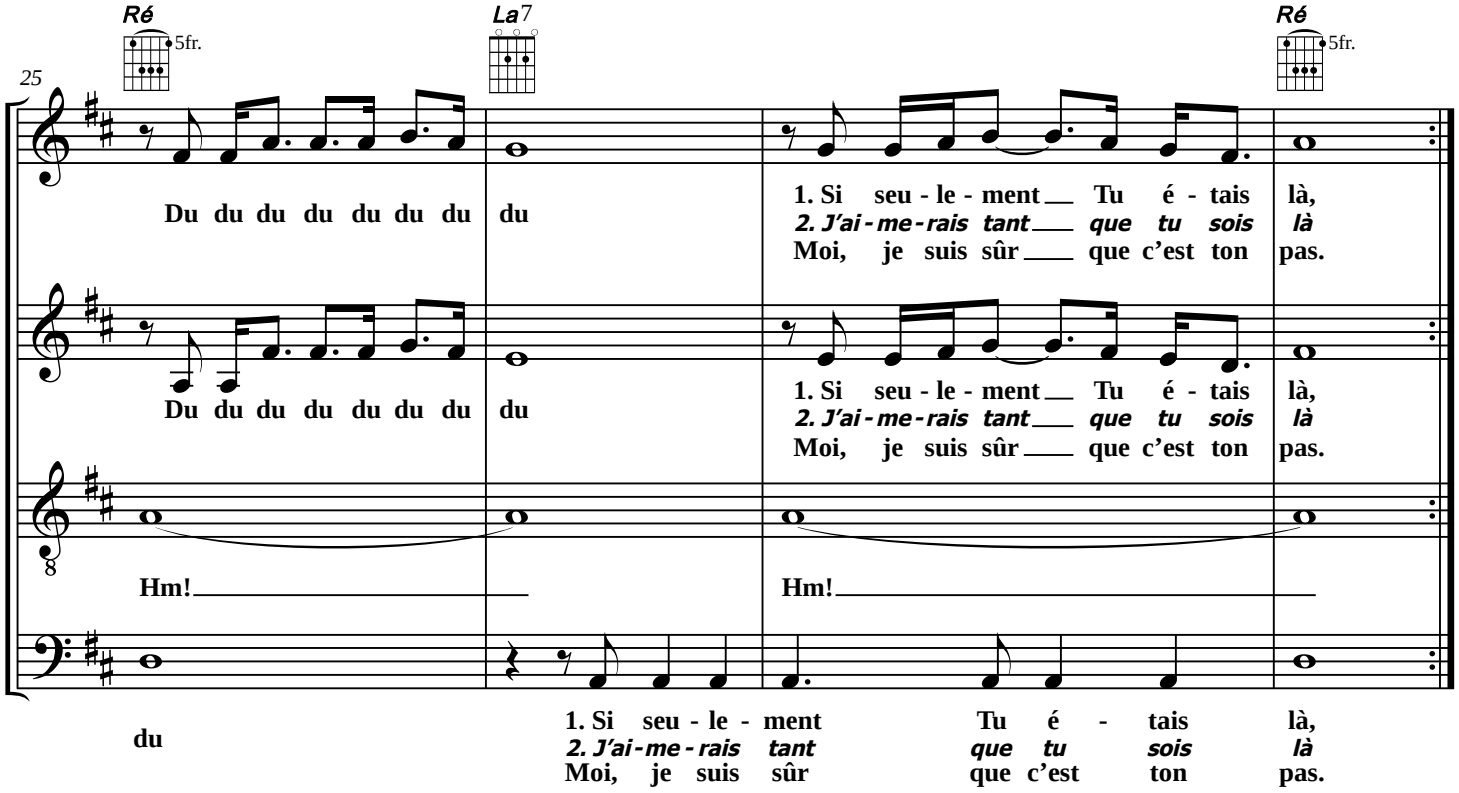
là, Ou mes bons mo - ments d'au - tre - fois.
là *Oh!* *Et tout s'a - pai - se - rait, je crois.*
là Oui, deux cou - verts, comme au - tre - fois.

© 2019 Association Saint Bruno


Ré
5fr.
Sol
3fr.
9
Je vou-drais tant que tu sois là
Las, je t'at-tends de-puis des mois
Mais que m'ar-ri-ve-t-il par-fois?
Tu sou-ri-rais de mes fre-dai-nes
Au fond de mon pa-lais de mar-bre
J'en-tends Tes mots dans mes si-len-ces
Je vou-drais tant que tu sois là
Las, je t'at-tends de-puis des mois
Mais que m'ar-ri-ve-t-il par-fois?
Tu sou-ri-rais de mes fre-dai-nes
Au fond de mon pa-lais de mar-bre
J'en-tends Tes mots dans mes si-len-ces
8
Je vou-drais tant que tu sois là
2. J'ai-me-rais tant que tu sois là
Peut-ê-tre même est-ce ta voix?
Je vou-drais tant que tu sois là
2. J'ai-me-rais tant que tu sois là
Peut-ê-tre même est-ce ta voix?


Ré
5fr.
La7
13
Te sou-viens-Tu de la fon-tai-ne
Ou mê-me per-ché dans un ar-bre
U-ne pré-sen-ce dans l'ab-sen-ce
Lors-que je t'ai par-lé de moi?
Ou en-core au pied d'u-ne croix.
Peut-ê-tre même est-ce ta voix?
Te sou-viens-Tu de la fon-tai-ne
Ou mê-me per-ché dans un ar-bre
U-ne pré-sen-ce dans l'ab-sen-ce
Lors-que je t'ai par-lé de moi?
Ou en-core au pied d'u-ne croix.
Peut-ê-tre même est-ce ta voix?
8
Oh!
Oh!
Oh!
Oh!


Refrain
Sol
3fr.
Ré
5fr.
Ré7
La7
17
Du du du du du du du du
Du du du du du du du du
Du du du du
Du du du du du du du du
Du du du du du
Du du du du
Du du du du du du du du du
Du du du du du du du du du
21
Ré
5fr.
Sol
3fr.
Ré
5fr.
1. Si seu - le - ment Tu é - tais là,
2. J'ai-me-rais tant que tu sois là
Peut - ê - tre même, est - ce ton pas?
Du du du du du du du du
Hm!
Du du du du
1. Si seu - le - ment Tu é - tais là,
2. J'ai-me-rais tant que tu sois là
Peut - ê - tre même, est - ce ton pas?
Du du du du du
Hm!
Du du
Du du du du du du du


Ré
5fr.
La7
Ré
5fr.
25
Du du du du du du du du
1. Si seu - le - ment Tu é - tais là,
2. J'ai - me - rais tant que tu sois là
Moi, je suis sûr que c'est ton pas.
Du du du du du du du du
1. Si seu - le - ment Tu é - tais là,
2. J'ai - me - rais tant que tu sois là
Moi, je suis sûr que c'est ton pas.
8
Hm!
Hm!
du
1. Si seu - le - ment Tu é - tais là,
2. J'ai - me - rais tant que tu sois là
Moi, je suis sûr que c'est ton pas.

SI SEULEMENT TU ÉTAIS LÀ

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Essayer – Veiller et Prier n° 11*

1.- Si seulement Tu étais là,
Je pourrais Te confier ma peine
Et puis mes espérances vaines
Ou mes bons moments d'autrefois.
Je voudrais tant que tu sois là
Tu sourirais de mes fredaines
Te souviens-Tu de la fontaine
Lorsque je t'ai parlé de moi ?

Refrain : Du du du… Si seulement tu étais là ! (bis)

2.- J'aimerais tant que tu sois-là
Dans ces moments insupportables
Toi, tu écrirais sur le sable
Et tout s'apaiserait, je crois.
Las, je t'attends depuis des mois
Au fond de mon palais de marbre
Ou même perché dans un arbre
Ou encore au pied d'une croix.

Refrain : Du du du… J'aimerais tant que tu sois là ! (bis)

3.- En attendant que tu sois là
J'écris des poèmes et des fables
Et puis, j'ai même mis la table :
Oui, deux couverts, comme autrefois.
Mais que m'arrive-t-il parfois ?
J'entends " Tes " mots dans mes silences
Une présence dans l'absence
Peut-être même est-ce TA VOIX ?

Refrain : Du du du... Peut-être même est-ce TA VOIX ? (bis)

4. (Bouche fermée)

Refrain : Du du du… Peut-être même, est-ce ton pas ?
Du du du… Moi, je suis sûr que c'est TON PAS.