

Durée: 3,33  
Tempo: 104

# J'AI DECOUVERT L'AFRIQUE

Paroles et musique:  
Jean Claude GIANADDA

Disque RESISTER

Fa

J'ai dé - cou - vert l'A - fri - que son rire et

son so - leil, ses pa - gnes mag - ni - fiques, son ac - cueil

Do Do<sup>7</sup>

sans pa - reil; les grands yeux pa - ci - fi - ques des en - fants

Fa

é - ton - nés le Bor - gou po - é - tique où l'on s'est ren -

Do Sib

con - tré. A Ben - bé -

Fa Do Do<sup>7</sup>

ré - ké, nous a - vons é - chan - gé nos chan - sons

Fa Fa<sup>7</sup> Sib

d'a - mi - tié; A Ba - ni -

Fa Do Do<sup>7</sup>

ko - a - ra, j'ai re - con - nu ton pas, ton sou - rire

Fa

et ta voix.

# J'AI DÉCOUVERT L'AFRIQUE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Resister - À – Venir*

1.- J'ai découvert l'Afrique,  
Son rire et son soleil,  
Ses pagnes magnifiques,  
Son accueil sans pareil ;  
Les grands yeux pacifiques  
Des enfants étonnés  
Le Borgou poétique  
Où l'on s'est rencontré.

**Refrain :**

**À Benbéréké,  
Nous avons échangé  
Nos chansons d'amitié ;  
À Banikoara,  
J'ai reconnu ton pas,  
Ton sourire et ta voix.**

- 2.- J'ai vu danser l'Afrique, Aux rythmes des Koras,  
Et des tam-tams magiques, Et des chants BARIBAS ;  
Quand naissent les musiques Au fond des cotonniers ;  
Sous les fleurs exotiques Des énormes manguiers.
- 3.- J'ai eu mal à l'Afrique, Quand, sec, le marigot,  
Rend le sol désertique, Et le peul sans troupeau ;  
Quand le sort maléfique Sur toi s'est acharné ;  
Rendant ta vie tragique Ton cœur désemparé.
- 4.- Ne m'en veut pas l'Afrique, Si je repars chez moi,  
Mon cœur est nostalgique, Surtout ne m'oublie pas ;  
Nos liens restent uniques On s'est apprivoisé ;  
Ton regard prophétique M'aura tant apporté.

1Chro 29,15 : « Nous sommes devant toi des voyageurs ». Chant de quelqu'un qui rencontre la beauté de l'Afrique, la richesse humaine de ses habitants, et aussi les difficultés de vivre liées au climat, la sécheresse, etc...

Utilisation : chant de veillée... notamment dans le cadre de la rencontre avec d'autres cultures.