

C-D : A 01
En duo avec

Medley - 1

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 116

Fa *Do7* *Fa* *Sp* *Fa* *Do7* *Fa* *Do7* *Fa* *Sp* *Fa* *Do7* *Sp* *Fa* *Do7*

10

Fa *Do7* *Fa* *Sp* *Fa* *Do7* *Fa*

Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble! Qu'il est
 Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble! Qu'il est
 Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble! Qu'il est

Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble! Qu'il est

15

Do7 *Fa* *Sp* *Fa* *Do7* *Sp* *Fa*

for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble De tout don - ner pour ai - mer
 for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble De tout don - ner pour ai - mer pour ai - mer
 for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, pour ai - mer

for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer,

20

Fa 8fr. *La m* *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr.

1. Quand on n'a que ses mains Oh! Quand on n'a que ses yeux,
 Oh! ou à don-ner, pour
 1. Quand on n'a que ses mains À tendre ou à don-ner, Oh! Pour
 Oh! Quand on n'a que ses yeux,

26

Sol sus 4 *Sol7* *Do7* *Fa* 8fr. *La m* *Sp* 6fr. *Fa* 8fr.

Oh! Quand on n'a que sa voix, Pour cri-er et chan-ter,
 pleu- rer; Oh! Pour cri-er et chan-
 rire ou pour pleu- rer; Quand on n'a que sa voix, Pour cri-er et chan- ter,
 Pour rire ou pour pleu- rer; Pour cri-er et

32

Sp 6fr. *Fa* 8fr. *Sol7* *Do7* *Fa* 8fr. 2.

Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la don-ner! mer
 ter, la la la la la mer
 Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la don-ner! mer
 chan-ter, la la la la mer

37

Rê - ve d'un mon - de, Mon - de plus beau à faire en-sem - ble, Rê - ve d'un mon - de,
 Rê - ve d'un mon - de, Mon - de plus beau Rê - ve d'un mon - de,
 Rê - ve d'un mon - de, Mon - de plus beau à faire en-sem - ble, Rê - ve d'un mon - de,
 Rê - ve d'un mon - de, Mon - de plus beau Rê - ve d'un mon - de,

43

Mon - de nou - veau. Un a mi pour in-ven-ter la rou - te Et gar der la cha-leur de sa
 Mon - de nou - veau. Un a mi pour la rou - te Et gar der la cha-leur de sa
 Mon - de nou - veau. Un a mi pour in-ven-ter la rou - te Et gar der la
 Mon - de nou - veau. Un a - mi pour in-ven-ter la rou - te Et gar - der la

48

main dans ma main Un a mi pour res-ter à l'é cou - te Et pour suivre a - vec lui le che - min.
 main dans ma main Un a mi à l'é - cou - te Et pour suivre a - vec lui le che - min.
 main dans ma main Un a mi pour res-ter à l'é cou - te Et pour suivre a - vec lui le che - min.
 main dans ma main Un a - mi pour res-ter à l'é - cou - te Et pour suivre a - vec lui le che - min.

53 *Ré*m $\text{♩} = 124$ *Sol*m 3fr. *Do*7

c'é - tait son Nom, son Nom, un va - ga -
 c'é - tait son Nom, son Nom, un va - ga -
 Love, Love, c'é - tait son Nom, Love, Love,
 Love, Love, c'é - tait son Nom, Love, Love,

57 *Fa* 8fr. *La*7 *Ré*m

bond Qui vi - vait D'es - pace et de chan - sons.
 bond Qui vi - vait D'es - pace et de chan - sons.
 un va - ga - bond Qui vi - vait de so - leil, D'es - pace et de chan - sons.
 un va - ga - bond Qui vi - vait de so - leil, D'es - pace et de chan - sons.

61 $\text{♩} = 72$ *Fa* 8fr. *S^b* 6fr. *Fa* 8fr. *Do* 3fr. *S^b* 6fr.

Vien - ne, vien-ne la co - lom - be, Et son ra-meau d'o-li-vier! Dans nos cœurs et dans ce
 Vien - ne, vien-ne la co - lom - be, Et son ra-meau d'o-li-vier! Dans nos cœurs et dans ce
 Vien - ne, vien-ne la co - lom - be, Et son ra-meau d'o-li-vier! Dans nos cœurs et dans ce
 Vien - ne, vien-ne la co - lom - be, Et son ra-meau d'o-li-vier! Dans nos cœurs et dans ce

66

Fa 8fr. *Do7* *Fa* 8fr. *Fin* *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr.

mon - de OÙ la paix reste à ga - gner. 1. Qu'elle ap - por - te sa lu - miè - re,
2. Qu'elle ha - bite un nou - veau rê - ve,

mon - de OÙ la paix reste à ga - gner. **DUO**

8 mon - de OÙ la paix reste à ga - gner. 1. Qu'elle ap - por - te sa lu - miè - re,
2. Qu'elle ha - bite un nou - veau rê - ve,

mon - de OÙ la paix reste à ga - gner.

71

Do7 *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Do7* *Fa* 8fr. §

Pour é-clai - rer nos mai-sons, Au-de - là de nos fron - tiè - res, Au - de - là de l'ho - ri - zon.
Ce - lui que chante un en - fant, Ce - lui d'un jour qui se lè - ve Quand s'an-non-ce le prin-temps.

8 Pour é-clai - rer nos mai-sons, Au-de - là de nos fron - tiè - res, Au - de - là de l'ho - ri - zon.
Ce - lui que chante un en - fant, Ce - lui d'un jour qui se lè - ve Quand s'an-non-ce le prin-temps.

Pour finir
on reprend le Rf

MEDLEY - 1

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Intégrale 07*
Veiller & Prier n° 8 – En Duo avec

Refrain :

**Qu'il est formidable d'aimer,
Qu'il est formidable!
Qu'il est formidable d'aimer,
Qu'il est formidable
De tout donner pour aimer**

1. Quand on n'a que ses mains À tendre ou à donner,
Quand on n'a que ses yeux, Pour rire ou pour pleurer;
Quand on n'a que sa voix, Pour crier et chanter,
Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la donner!

**Rêve d'un monde,
Monde plus beau à faire ensemble,
Rêve d'un monde, Monde nouveau.**

**Un ami pour inventer la route
Et garder la chaleur de sa main dans ma main
Un ami pour rester à l'écoute
Et pour suivre avec lui le chemin.**

**Love, Love, c'était son Nom,
Love, Love, un vagabond
Qui vivait de soleil,
D'espace et de chansons.**

**Vienne, vienne la colombe,
Et son rameau d'olivier!
Dans nos cœurs et dans ce monde
Où la paix reste à gagner.**

1. Qu'elle apporte sa lumière, Pour éclairer nos maisons,
Au-delà de nos frontières, Au-delà des horizons.
2. Qu'elle habite un nouveau rêve, Celui que chante un enfant,
Celui d'un jour qui se lève Quand s'annonce le printemps.