


C-D : A 02  
En duo avec


# Il y a quelque part

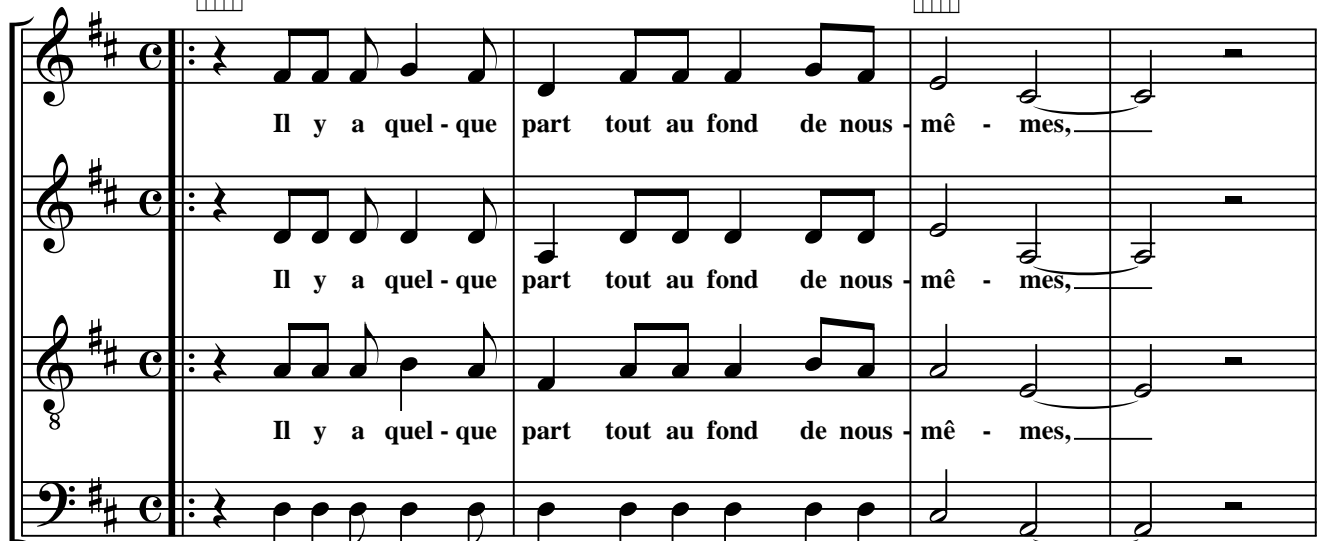
Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 115

Ré  5fr.

La7 



Il y a quel-que part tout au fond de nous-mêmes,

Il y a quel-que part tout au fond de nous-mêmes,

Il y a quel-que part tout au fond de nous-mêmes,

Il y a quel-que part tout au fond de nous-mêmes,

5

Ré  5fr.



Au-de-là des chagrins et des nuits et des jours, \_\_\_\_\_ Il y a quel-que

Au-de-là des chagrins et des nuits et des jours, \_\_\_\_\_ Il y a quel-que

Au-de-là des chagrins et des nuits et des jours, \_\_\_\_\_ Il y a quel-que

Au-de-là des chagrins et des nuits et des jours, \_\_\_\_\_ Il y a quel-que

La7



10

part u-ne fleur, un po - è - me, Une étoile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a-

part u-ne fleur, un po - è - me, Une étoile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a-

part u-ne fleur, un po - è - me, Une étoile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a-

part u-ne fleur, un po - è - me, Une étoile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a-

Ré



Sol



Ré



15

mour. 1. Le pas - sé, les dé - bris et le temps qui s'é grai - ne,

mour. 2. Trop de por - tes fer - mées, de dé - serts et de ca - ges,

mour. 3. Sur le quai de la vie on ou - blie ses ba ga - ges,

mour. Hm! Hm! Hm!

mour. 1. Le pas - sé, les dé - bris et le temps qui s'é grai - ne,

mour. 2. Trop de por - tes fer - mées, de dé - serts et de ca - ges,

mour. 3. Sur le quai de la vie on ou - blie ses ba ga - ges,

mour. Il y a



29

Mi7

La7

Le pour - quoi si - len - cieux qui s'es - tompe et re - vient.  
 Di - tes - moi d'où me vient, mal - gré tout, ce re - frain?  
 Quand on veut re - trou - ver la dou - ceur d'un ma - tin.

un che - - - min

8

Le pour - quoi si - len - cieux qui s'es - tompe et re - vient.  
 Di - tes - moi d'où me vient, mal - gré tout, ce re - frain?  
 Quand on veut re - trou - ver la dou - ceur d'un ma - tin.

un che - - - min

The image displays a musical score for the song 'Il y a quelque part'. It features two systems of music. The top system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line with two guitar chord diagrams: Mi7 and La7. The bottom system includes a piano accompaniment with a treble and bass clef. The lyrics are: 'Le pour - quoi si - len - cieux qui s'es - tompe et re - vient. Di - tes - moi d'où me vient, mal - gré tout, ce re - frain? Quand on veut re - trou - ver la dou - ceur d'un ma - tin.' The piano part has the lyrics 'un che - - - min' written below it.

# IL Y A QUELQUE PART

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Fleurir - Enregistrement public n° 1 - Grandir (Enregistrement public n° 2) –  
Dire -Rendez-vous de la vie N° 1 : Être à Dieu (33 chansons pour la Célébration des funérailles)  
Rendez-vous de la vie N° 2 : Tout donner (26 chansons pour la Célébration du mariage)  
Ressembler – En duo avec*

## Refrain :

**Il y a quelque part tout au fond de nous-mêmes,  
Au-delà des chagrins et des nuits et des jours,  
Il y a quelque part une fleur, un poème,  
Une étoile, un chemin qui s'appelle l'amour.**

- 1.- Le passé, les débris et le temps qui s'égraine,  
Le désir qui s'enfuit, le regard qui s'éteint.  
Ce qui n'a pas fleuri, le gâchis, la rengaine,  
Le pourquoi silencieux qui s'estompe et revient.
  
- 2.- Trop de portes fermées, de déserts et de cages,  
De maisons encombrées qui n'abritent plus rien.  
Trop d'amants séparés, trop d'amours en naufrage,  
Dites-moi d'où me vient, malgré tout, ce refrain ?
  
- 3.- Sur le quai de la vie on oublie ses bagages,  
Quand les liens sont brisés, quand la peur nous étreint.  
Quand on cherche un projet, un grand rêve, un passage,  
Quand on veut retrouver la douceur d'un matin.