

piste 20
C-D : SALUER

La Vierge à midi

Poème de Paul CLAUDEL
musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 70

Do m 3fr. *Fa m* *SP* 6fr.

Il est midi. Je vois l'église ouverte. Il faut-entrer. Mère de Jésus-Christ, je ne viens pas prier.

MP 6fr. *Do m* 3fr. *Fa m* *Sol7*

Je n'ai rien à offrir et rien à demander. Je viens seulement, Mère, ... pour vous regarder.

Do m 3fr. *Do m* 3fr. *Fa m* *SP* 6fr.

pp

Vous regarder, ... pleurer de bonheur, savoir cela : que je suis votre fils ... et que vous êtes là.

MP 6fr. *Do m* 3fr. *Fa m* *Sol7* *Do m* 3fr.

Rien que pour un moment pendant que tout s'arrête.

Do m *Fa m* *Sp* *MP*

Midi ! Être avec vous, Marie, en ce lieu où vous êtes. Ne rien dire...regarder votre visage,

Do m *Fa m* *Sol7*

Laisser le cœur chanter dans son propre langage, Ne rien dire, mais seulement chanter

Do m *Do m* *Fa m* *Sp* *MP*

pp

parce qu'on a le cœur trop plein, Comme le merle qui suit son idée en ces espèces de couplets soudains.

Do m *Fa m* *Sol7* *Do m*

Parce que vous êtes belle, parce que vous êtes immaculée, La femme dans la Grâce enfin restituée,

Do m *Fa m* *Sp* *MP*

La créature dans son honneur premier et dans son épanouissement final, Telle qu'elle est sortie de Dieu

Do m *Fa m* *Sol7*

au matin de sa splendeur originale. Intacte ineffablement parce que vous êtes la Mère de Jésus-Christ,

Do m 3fr. *Do m* 3fr. *Fa m* *Sp* 6fr. *MP* 6fr.

qui est la vérité entre vos bras, et la seule espérance et le seul fruit. Parce que vous êtes la femme,

pp

Do m 3fr. *Fa m* *Sol7* *Do m* 3fr.

l'Éden de l'ancienne tendresse oubliée, Dont le regard trouve le cœur tout à coup ...

Do m 3fr. *Fa m* *Sp* 6fr. *MP* 6fr.

et fait jaillir les larmes accumulées, Parce que vous m'avez sauvé, parce que vous avez sauvé la France,

Do m 3fr. *Fa m* *Sol7* *Do m* 3fr.

Parce qu'elle aussi, comme moi, pour vous, fut cette chose à laquelle on pense, Parce qu'à l'heure où tout craquait,

Do m 3fr. *Fa m* *Sp* 6fr. *MP* 6fr.

c'est alors que vous êtes intervenue, Parce que vous avez sauvé la France une fois de plus,

Do m 3fr. *Fa m* *Sol7* *Do m* 3fr.

Parce qu'il est midi, parce que nous sommes en ce jour d'aujourd'hui, Parce que vous êtes là pour toujours, simplement parce que vous êtes Marie, ... simplement parce que vous existez, Mère de Jésus-Christ, soyez remerciée !

LA VIERGE À MIDI

Poème de Paul CLAUDEL
Musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Saluer*

*Il est midi. Je vois l'église ouverte. Il faut-entrer.
Mère de Jésus-Christ, je ne viens pas prier.
Je n'ai rien à offrir et rien à demander.
Je viens seulement, Mère, ... pour vous regarder.
Vous regarder,... pleurer de bonheur, savoir cela :
que je suis votre fils ...et que vous êtes là.
Rien que pour un moment pendant que tout s'arrête.*

*Midi ! Être avec vous, Marie, en ce lieu où vous êtes.
Ne rien dire...regarder votre visage,
Laisser le cœur chanter dans son propre langage,
Ne rien dire, mais seulement chanter parce qu'on a le cœur trop plein, Comme le
merle qui suit son idée en ces espèces de couplets soudains.
Parce que vous êtes belle, parce que vous êtes immaculée,
La femme dans la Grâce enfin restituée,
La créature dans son honneur premier et dans son épanouissement final,
Telle qu'elle est sortie de Dieu au matin de sa splendeur originale.
Intacte ineffablement parce que vous êtes la Mère de Jésus-Christ, qui est la vérité
entre vos bras, et la seule espérance et le seul fruit.
Parce que vous êtes la femme, l'Éden de l'ancienne tendresse oubliée,
Dont le regard trouve le cœur tout à coup ...et fait jaillir les larmes accumulées,
Parce que vous m'avez sauvé, parce que vous avez sauvé la France,
Parce qu'elle aussi, comme moi, pour vous, fut cette chose à laquelle on pense,
Parce qu'à l'heure où tout craquait, c'est alors que vous êtes intervenue,
Parce que vous avez sauvé la France une fois de plus,*

*Parce qu'il est midi,
parce que nous sommes en ce jour d'aujourd'hui,
Parce que vous êtes là pour toujours,
simplement parce que vous êtes Marie, ...
simplement parce que vous existez,
Mère de Jésus-Christ, soyez remerciée !*

Paul CLAUDEL -