

Allons mon âme

Paroles et musique : Aimé DUVAL

♩ = 124

Refrain

Musical notation for the first line of the Refrain. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with triplet markings. Chord diagrams for Fa (8fr.), Do7, and Fa (8fr.) are provided above the staff.

Al-lons mon âme, al-lons mon cœur, Lais-sez tom-bez vos peurs,

Musical notation for the second line of the Refrain. It continues the melody from the first line. Chord diagrams for Fa (8fr.), Do7, and Fa (8fr.) are provided above the staff.

Al-lons mon âme, al-lons mon cœur, J'ar-ri-ve-rai jus-qu'au Sei-gneur!

Couplets

Musical notation for the first line of the Couplets. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord diagrams for Fa (8fr.), Sp (6fr.), Solm (3fr.), Ré m, and Sp (6fr.) are provided above the staff.

1. C'est vrai que je vous ai-me, Ma ter-re sous mes pieds, Mais il m'en fau-drait

Musical notation for the second line of the Couplets. It continues the melody. Chord diagrams for Solm (3fr.), Do (3fr.), Fa (8fr.), Sp (6fr.), Fa (8fr.), and Ré m are provided above the staff.

plus Pour l'ou-bli-er. 2. Four-bu, las-sé, bat-tu, cas-sé, Tant pis, tant pis pour

Musical notation for the third line of the Couplets. It continues the melody. Chord diagrams for Sp6 (5fr.), Do7, Fa (8fr.), Fa7, Sp (6fr.), Fa6, Ré7, Sol6, and Do (3fr.) are provided above the staff.

mes en-nuis pas-sés, Sur mes ge-noux je m'en i-rai vers Lui Et sur le ven-tre s'il fal-lait.

Musical notation for the fourth line of the Couplets. It continues the melody. Chord diagrams for Fa (8fr.), Fa7, Sp (6fr.), Fa (8fr.), Do7, and Ré m are provided above the staff.

3. Tô-t ou tard, j'ar-ri-ve-rai chez lui, Lui me pren-dra comme je suis,

Musical notation for the fifth line of the Couplets. It continues the melody. Chord diagrams for Fa (8fr.), La m, Fa7, Sp (6fr.), Sol7, and Do7 are provided above the staff.

Jour ou nuit, je lui di-rai: "c'est moi!" Lui m'ou-vri-ra ses deux bras!

ALLONS MON ÂME !

Paroles et musique : Aimé DUVAL

Disque : *Jean-Claude GIANADDA chante le Père DUVAL*

Refrain :

**Allons mon âme, allons mon cœur,
Laissez tomber vos peurs,
Allons mon âme, allons mon cœur,
J'arriverai jusqu'au Seigneur !**

1.- C'est vrai que je vous aime,
Ma terre sous mes pieds,
Mais il m'en faudrait plus
Pour l'oublier.

2.- Fourbu, lassé, battu, cassé,
Tant pis, tant pis pour mes ennuis passés,
Sur mes genoux je m'en irai vers Lui
Et sur le ventre s'il fallait.

3.- Tôt ou tard, j'arriverai chez lui,
Lui me prendra comme je suis,
Jour ou nuit, je lui dirai : "c'est moi !"
Lui m'ouvrira ses deux bras !