

C-D : A 10
En duo avec

Le cerf-volant

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 140

Musical score for the first system of "Le cerf-volant". It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 140. The lyrics are: "S'il vous plaît, ne lâchez pas la fi-celle, Je ne suis qu'un cerf - vo -". Above the first vocal staff, there are three guitar chord diagrams: Fa (8fr.), Si♭ (6fr.), and Fa (8fr.). The first vocal staff has a triplet of eighth notes at the end of the phrase. The bass line provides a steady accompaniment.

Musical score for the second system of "Le cerf-volant". It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The music continues from the first system. The lyrics are: "lant. Ho! Ho! S'il vous plaît, ne lâchez pas la fi-celle Ma qu'un cerf - vo - lant. S'il vous plaît, ne lâchez pas la fi-celle Ma". Above the first vocal staff, there are three guitar chord diagrams: Si♭ (6fr.), Do7, and Fa (8fr.). The first vocal staff has a triplet of eighth notes at the end of the phrase. The bass line continues the accompaniment.

10

Do 7 Si^b 6fr. Do 3fr. Fa 8fr.

vie en dé-pend. S'il vous plaît Ne lâ-chez pas main-te-nant!

vie en dé-pend. S'il vous plaît Ne lâ-chez pas main-te-nant!

vie en dé-pend. S'il vous plaît Ne lâ-chez pas main-te-nant!

vie en dé - pend. S'il vous plaît Ne lâ-chez pas main-te-nant!

16

Fa 8fr.

1. Vous voyez, même si je suis re-belle, En - core a - do - les -
2. Vous sa - vez, fra - gile est ma na - celle Dan - ge reux, l'ou - ra -

S'il vous plaît, ne lâ - chez pas

S'il vous plaît, ne lâ - chez pas

S'il vous plaît, ne lâ - chez pas

21

cent, oh! oh! J'viens cher cher ce re - gard qui ré - vèle Ce 'lien'
 gan. oh! oh! J'ai rê - vé d'une pré - sen - ce fi - dèle, D'un re -

la fi - celle, S'il vous plaît, Je ne

la fi - celle, S'il vous plaît, Je ne

la fi - celle, S'il vous plaît, Je ne

26

— qui rend plus grand. S'é - le ver plus haut, plus haut, à ti - re d'ailes
 gard — qui com - prend. S'en - vo ler et sui - vre, suivre une hi - ron - dèle, —

suis qu'un cerf - vo - lant. S'il vous plaît, ne

suis qu'un cerf - vo - lant. S'il vous plaît, ne

suis qu'un cerf - vo - lant. S'il vous plaît, ne

31

Dans le monde des grands. oh! oh! J\'veux rê-ver: lâchez pas la ficelle, S\'il vous plaît, ne lâchez pas la ficelle, S\'il vous plaît, Je ne

Sib 6fr.

36

moi c\'qui s\'appelle L\'u-topie des enfants. S\'il vous
chez pas la ficelle, Les ris-ques sont trop grands.

plâit, Je ne suis qu\'un cerf - vo - lant. S\'il vous
plâit, Je ne suis qu\'un cerf - vo - lant. S\'il vous
suis qu\'un cerf - vo - - - lant. S\'il vous

Fa 8fr. Do sus4 Do 7 Fa 8fr.

NE LÂCHEZ PAS LA FICELLE

Le cerf-volant

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Pour bâtir ensemble – En duo avec*

Refrain

**S'il vous plaît - ne lâchez pas la ficelle,
Je ne suis qu'un cerf-volant. Ho ! Ho !
S'il vous plaît - ne lâchez pas la ficelle
Ma vie en dépend.
S'il vous plaît
Ne lâchez pas maintenant !**

- 1.- Vous voyez, même si je suis rebelle,
Encore – adolescent, oh ! oh !
Je viens chercher ce regard qui révèle
Ce « lien » qui rend plus grand.
S'élever - plus haut à tire d'ailes
Dans le monde des grands. Oh ! oh !
J'veux rêver : laissez-moi c'qui s'appelle
L'Utopie des enfants.

- 2.- Vous savez, fragile est ma nacelle
Dangereux, l'ouragan. oh ! oh !
J'ai rêvé d'une présence fidèle,
D'un regard qui comprend.
S'envoler et suivre une hirondelle,
À temps, à contrevents. oh ! oh !
S'il vous plaît, ne lâchez pas la ficelle,
Les risques sont trop grands.