

C-D : A 02
Adieu 1 Funérailles

Je ne sais ni le jour ni l'heure

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 88

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The lyrics are: "Je ne sais ni le jour, ni l'heu - re Mais je sais que c'est Toi qui viens. Je t'es-". Above the staves are four guitar chord diagrams: Fa (8fr.), Sp (6fr.), Sol/m (3fr.), and Do (3fr.).

Musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The lyrics are: "père en ma de - meure Jus-qu'au ma - tin, Tu le sais bien Jus-qu'au ma -". Above the staves are eight guitar chord diagrams: La m, La7, Ré m, Sp (6fr.), Fa (8fr.), Do7, Fa (8fr.), and Sp (6fr.). A measure rest is indicated by a '7' over a bar line.

9

Fa *Do7* *Fa* *Ré7* *Solm* *Do7*

8fr. 8fr. 8fr. 3fr.

tin, Tu le sais bien. 1. Dans les jours de so - li - tu - de, Où mon pas est in - cer -
 2. Dans les mo - ments de mal - chan - ce, Où je n'y com - prends plus
 3. Mais Tu viens dres - ser la ta - ble, Et ton pain de - vient mon

tin, Tu le sais bien. 1. Dans les jours de so - li - tu - de, Où mon pas est in - cer -
 2. Dans les mo - ments de mal - chan - ce, Où je n'y com - prends plus
 3. Mais Tu viens dres - ser la ta - ble, Et ton pain de - vient mon

tin, Tu le sais bien. 1. Dans les jours de so - li - tu - de, Où mon pas est in - cer -
 2. Dans les mo - ments de mal - chan - ce, Où je n'y com - prends plus
 3. Mais Tu viens dres - ser la ta - ble, Et ton pain de - vient mon

tin, Tu le sais bien. 1. Dans les jours de so - li - tu - de, Où mon pas est in - cer -
 2. Dans les mo - ments de mal - chan - ce, Où je n'y com - prends plus
 3. Mais Tu viens dres - ser la ta - ble, Et ton pain de - vient mon

14

Fa *S^p* *Do7* *M^{dim}* *La7* *Do7*

8fr. 6fr. 2fr.

tain. Dans les jours de dé - chi - ru - re, Que Tu es loin, que Tu es loin. **Je ne**
 rien. Dans les mo - ments de souf - fran - ce, Que Tu es loin, que Tu es loin.
 pain. Ton A - mour est vé - ri - ta - ble, J'en suis cer - tain, puis-que Tu viens.

tain. Dans les jours de dé - chi - ru - re, Que Tu es loin, que Tu es loin. **Je ne**
 rien. Dans les mo - ments de souf - fran - ce, Que Tu es loin, que Tu es loin.
 pain. Ton A - mour est vé - ri - ta - ble, J'en suis cer - tain, puis-que Tu viens.

tain. Dans les jours de dé - chi - ru - re, Que Tu es loin, **Je ne**
 rien. Dans les mo - ments de souf - fran - ce, Que Tu es loin,
 pain. Ton A - mour est vé - ri - ta - ble, puis - que Tu viens.

tain. Dans les jours de dé - chi - ru - re, Que Tu es loin, **Je ne**
 rien. Dans les mo - ments de souf - fran - ce, Que Tu es loin,
 pain. Ton A - mour est vé - ri - ta - ble, puis - que Tu viens.

JE NE SAIS NI LE JOUR, NI L'HEURE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Chercher - Veiller n° 3 - Vivre*

Rendez-vous de la vie N° 1 : Être à Dieu (33 chansons pour la Célébration des funérailles)

Refrain :

**Je ne sais ni le jour, ni l'heure
Mais je sais que c'est Toi qui viens.
Je t'espère en ma demeure
Jusqu'au matin, Tu le sais bien
Jusqu'au matin, Tu le sais bien.**

- 1.- Dans les jours de solitude,
Où mon pas est incertain.
Dans les jours de déchirure,
Que Tu es loin, que Tu es loin.

- 2.- Dans les moments de malchance,
Où je n'y comprends plus rien.
Dans les moments de souffrance,
Que Tu es loin, que Tu es loin.

- 3.- Mais Tu viens dresser la table,
Et ton pain devient mon pain.
Ton Amour est véritable,
J'en suis certain, puisque Tu viens.