

Pour le meilleur et pour le pire

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 68

Musical score for the first system of "Pour le meilleur et pour le pire". It features four staves: vocal line, guitar line, piano line, and bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The guitar part includes a Mi7 chord diagram and a La chord diagram with a 5th fret. The lyrics are: "Pour le meilleur et pour le pire au - - jour - d'hui".

Musical score for the second system of "Pour le meilleur et pour le pire". It features four staves: vocal line, guitar line, piano line, and bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The guitar part includes a Sf7 chord diagram and a Mi chord diagram with a 7th fret. The lyrics are: "Em-bar-qués sur ce mê-me na - vi-re Pour l'a-ven-tu-re de la vie."

9

Mi 7fr.

Mi7

La 5fr.

1. Qui l'au-rait cru par quel mys tère
 2. Il y'a bien eu des jours d'ora-ge
 3. L'a-ven-ture est comme un po è-me

Nos che-mins se sont ren-con-trés.
 On a même eu peur de cou-ler;
 Qui s'in-vente a-vec des se-crets

1. Qui l'au-rait cru par quel mys tère
 2. Il y'a bien eu des jours d'ora-ge
 3. L'a-ven-ture est comme un po è-me

Nos che-mins se sont ren-con-trés.
 On a même eu peur de cou-ler;
 Qui s'in-vente a-vec des se-crets

8

Pour le meil-leur a-vec ce 'oui'. sur ce na-

Pour le meil-leur a-vec ce 'oui'. sur ce na-

13

Si7

Mi 7fr.

J'é-tais le plus heu-reux sur ter-re
 Cha-cun a sor-ti ses cor da-ges
 Pour al-ler au bout de soi mê-me

Quand nos re-gards se sont croi-sés.
 Et puis nos doigts se sont croi-sés.
 Quand nos che-mins se sont croi-sés.

J'é-tais le plus heu-reux sur ter-re
 Cha-cun a sor-ti ses cor da-ges
 Pour al-ler au bout de soi mê-me

Quand nos re-gards se sont croi-sés.
 Et puis nos doigts se sont croi-sés.
 Quand nos che-mins se sont croi-sés.

8

vi - - - re Pour l'a-ven-tu-re de la vie.

vi - - - re Pour l'a-ven-tu-re de la vie.

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *S'accorder - Veiller et Prier - Live Marseille - Intégrale 2007*

Rendez-vous de la vie N° 2 : Tout donner (26 chansons pour la Célébration du mariage)

Veiller et Prier N°7 - Intégrale 2008 - Marseille

*Si cette chanson peut créer, ne serait-ce qu'un instant de RENCONTRE,
un instant de bonheur...C'est déjà ça....*

Refrain :

**Pour le meilleur et pour le pire
Nos vies commencent aujourd'hui - avec ce oui.
Embarqués sur ce même navire
Pour l'aventure de la vie.**

- 1.- Qui l'aurait cru par quel mystère
Nos chemins se sont rencontrés.
J'étais le plus heureux sur terre
Quand nos regards se sont croisés.

- 2.- Il y a bien eu des jours d'orage
On a même eu peur de couler ;
Chacun a sorti ses cordages
Et puis nos doigts se sont croisés.

- 3.- L'aventure est comme un poème
Qui s'invente avec des secrets
Pour aller au bout de soi-même
Quand nos chemins se sont croisés.