

C-D : B 02
En duo avec

Il y a longtemps que tu m'aimes

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 88

Sol7 Do Fa Do Sol7

Il ___ y a long - temps que Tu m'ai - mes _ Ja - mais je ne t'ou - blie - rai, Il ___ y

Il ___ y a long - temps que Tu m'ai - mes _ Ja - mais je ne t'ou - blie - rai, Il ___ y

Il ___ y a long - temps que Tu m'ai - mes _ Et ja - mais je ne t'ou - blie - rai, Il ___ y

Il ___ y a long - temps que Tu m'ai - mes _ Et ja - mais je ne t'ou - blie - rai, Il ___ y

5

Do Fa Do Sol7 Do

a long - temps que Tu m'ai - mes _ Ja - mais je ne t'ou - blie - rai. 1. Te sou - viens -
2. J'em - mè - ne -
3. Lors - que j'ou -

a long - temps que Tu m'ai - mes _ **ff** Ja - mais je ne t'ou - blie - rai. 1. Te sou - viens -
2. J'em - mè - ne -
3. Lors - que j'ou -

a long - temps que Tu m'ai - mes _ Et ja - mais je ne t'ou - blie - rai.

a long - temps que Tu m'ai - mes _ Et ja - mais je ne t'ou - blie - rai.

9

Mi 7fr. La m Fa 8fr. Ré m Sol7

tu de la clai-re fon tai - ne Et du che - min où j'al - lais me pro - me - ner, C'é - tait au
 rai à la clai - re fon tai - ne Tous mes a - mis, pour vivre et in - ven - ter, Au - tour du
 blie ton chant clai - re fon tai - ne Pour é - cou - ter mes _ re - fus, mes cha - grins, Loin est le

tu de la clai-re fon tai - ne Et du che - min où j'al - lais me pro - me - ner, C'é - tait au
 rai à la clai - re fon tai - ne Tous mes a - mis, pour vivre et in - ven - ter, Au - tour du
 blie ton chant clai - re fon tai - ne Pour é - cou - ter mes _ re - fus, mes cha - grins, Loin est le

8 Il y a long - temps que Tu m'ai - - - mes

Il y a long - temps _ que Tu m'ai - - - mes

13

Mi 7fr. La m Fa 8fr. Ré m Sol7

puits de la Sa - ma - ri tai - ne Tu é - tais là et on s'est ren - con tré. Il _ y
 puits de la Sa - ma - ri tai - ne Tu se - ras là et nous pour - rons dans er. Il _ y
 puits de la Sa - ma - ri tai - ne Mais Tu es là et Tu me tends la main.

f

puits de la Sa - ma - ri tai - ne Tu é - tais là et on s'est ren - con tré. Il _ y
 puits de la Sa - ma - ri tai - ne Tu se - ras là et nous pour - rons dans er. Il _ y
 puits de la Sa - ma - ri tai - ne Mais Tu es là et Tu me tends la main.

8 Il y a long - temps que Tu m'ai - - - mes Il _ y

Il y a long - temps _ que Tu m'ai - - - mes Il _ y

IL Y A LONGTEMPS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Jeunes en Prière - Laisse entrer le soleil - Chansons pour un Chemin*
Adieu 2 Funérailles - Veiller n° 4 – Rêver – En duo avec

Refrain :

**Il y a longtemps que Tu m'aimes
Jamais je ne t'oublierai,
Il y a longtemps que Tu m'aimes
Jamais je ne t'oublierai.**

- 1.- Te souviens-tu de la claire fontaine
Et du chemin où j'allais me promener,
C'était au puits de la Samaritaine
Tu étais là et on s'est rencontré.
- 2.- J'emmènerai à la claire fontaine
Tous mes amis, pour vivre et inventer,
Autour du puits de la Samaritaine
Tu seras là et nous pourrons danser.
- 3.- Lorsque j'oublie ton chant claire fontaine
Pour écouter mes refus, mes chagrins,
Loin est le puits de la Samaritaine
Mais Tu es là et Tu me tends la main.

Commentaire et source : Jn 4, le récit de la Samaritaine. Chant construit avec en arrière fond la chanson « À la claire fontaine ». Le refrain comme les strophes sont adressées au Christ par la personne qui prie.

Utilisation catéchétique : Chant de méditation sur le thème de la rencontre avec le Christ.

Thème - Utilisation : Amour Baptême Jésus