

# LA TRAHISON

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 100

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features three staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are: "1. Elle vous trans-forme en ta-ci-tur-ne Sa-lit vo-tre ré-pu-ta-tion,". Chord symbols above the vocal line are: Ré, Sol, Ré, Sol, Ré.

Musical score for the second system, measures 6-8. The score continues with three staves. The lyrics are: "Elle se glisse même au fond des urnes Et peut plom-bér les é-lec-tions." Chord symbols above the vocal line are: Sol, fa# m7, La 7, Ré.

Musical score for the third system, measures 9-12. The score continues with three staves. The lyrics are: "Cette as-sas-sine et or-gueil-leu-se A tou-jours de bon-nes rai-sons,". Chord symbols above the vocal line are: La 7, Ré, Sol, Ré.

12

mi m La 7 Ré

Ne pense qu'à elle, la menteuse Elle se nomme: la trahison.

La la la la la la la la la la!

La la la la la la la la la la!

15

Sol La 7 Ré si m La 7

Va de l'avant, creuse ta rou-te Pass'nt et re-vien-ent les sai-

Va de l'avant, creuse ta rou-te, Va de l'avant! Pass'nt et re-vien-ent les sai-

Va de l'avant, creuse ta rou-te, Va de l'avant! Pass'nt et re-vien-ent les sai-

Va de l'avant, creuse ta rou-te, Va de l'avant, Oh

18

Ré mi m La 7 Ré

sons La vraie gran-deur est sans nul dou-te: Dans le par-don.

sons La vraie gran-deur est sans nul dou-te: Dans le par-don.

sons La vraie gran-deur est san nul dou-te: dans le par-don.