

# ET LA VIERGE DORÉE ... MARIE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩. = 74

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in 12/8 time. The score is divided into three measures. The first measure is marked *bien en dehors*. The second measure is marked *Mi p*. The third measure is marked *Si 7*. The lyrics are: "1. Mar-seille en-so-leil-lée, Que le mis-tral ta- quine, Là-haut sur la col-".

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The score is divided into three measures. The first measure is marked with a box containing the number 4. The second measure is marked *Mi*. The lyrics are: "quine Et plus loin les u-si- nes. Et la Vier-ge do- Son 'vieux Port', son 'Pa- nier' Et plus loin les u- sines. line, la Vier- ge Do- rée."

7

Mi 7 La 4 - 3 Mi

rée, Là-haut sur la col- li- ne Veil-le sur la ci- té,

Et la Vier-ge do-rée, C'est la Vier- ge

Et la Vier-ge do-rée, Là-haut sur la col- line Veil-le sur la ci-

C'est la Vier- ge

10

Si 7♯ La ♯ Si 7 *pp* Mi

Plus qu'on ne l'i- ma- gine. gine, Vier-ge Do- rée! \_\_\_\_

Do- rée! 2. Cha-cun est af- fai- rée, Vier-ge Do- rée! \_\_\_\_

té. C'est la Vierge Do-rée! La \_\_\_\_ Vier-ge Do- rée! \_\_\_\_

Do- rée!