

ON N'ARRÊTE PAS UN CŒUR QUI CHANTE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 98

Do mi m Fa Do

On n'ar-rê-te pas un coeur qui chan-te, de chan-ter, Ni le tor-rent qui vient du som-met;

la la la...

This system contains the first four measures of the song. The vocal line starts on a whole note 'Do' (C4), followed by a half note 'mi m' (E4), a half note 'Fa' (F4), and a whole note 'Do' (C5). The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The lyrics are: 'On n'ar-rê-te pas un coeur qui chan-te, de chan-ter, Ni le tor-rent qui vient du som-met;'. The vocal line has 'la la la...' written below the first measure.

Fa Do la m ré m Sol

On n'em-pê-che pas le soleil de nous ré-chauf-fer, Ni l'a-mi-tié de tout trans-former.

This system contains the next four measures. The vocal line starts on a whole note 'Fa' (F4), followed by a half note 'Do' (C5), a half note 'la m' (A4), a half note 'ré m' (E5), and a whole note 'Sol' (G5). The lyrics are: 'On n'em-pê-che pas le soleil de nous ré-chauf-fer, Ni l'a-mi-tié de tout trans-former.'.

Do Fa Do Fa Do

1. Sois de ceux qui veu-lent chan-ter juste et chan-ter vrai, Et qui veu-lent ain-si, e-xis-ter;

Ton coeur chan-te le tor-rent,

This system contains the next four measures. The vocal line starts on a whole note 'Do' (C5), followed by a half note 'Fa' (F5), a half note 'Do' (C6), a half note 'Fa' (F6), and a whole note 'Do' (C7). The lyrics are: '1. Sois de ceux qui veu-lent chan-ter juste et chan-ter vrai, Et qui veu-lent ain-si, e-xis-ter;'. The second line of lyrics is 'Ton coeur chan-te le tor-rent,'.

Fa mi m la m ré m Sol

Sois de ceux qui sè-ment le bon grain sans se las-ser, Mal-gré le sol dur, mal-gré l'i-vraie.

le so-leil et l'a-mi-tié!

This system contains the final four measures. The vocal line starts on a whole note 'Fa' (F5), followed by a half note 'mi m' (E5), a half note 'la m' (A5), a half note 'ré m' (E6), and a whole note 'Sol' (G6). The lyrics are: 'Sois de ceux qui sè-ment le bon grain sans se las-ser, Mal-gré le sol dur, mal-gré l'i-vraie.'. The second line of lyrics is 'le so-leil et l'a-mi-tié!'.