

Disque : B 16
Veiller et Prier N° 11

Reprends ta route

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Refrain

♩ = 130

Re-prends ta rou - te Re-prends ta vie Quoi-qu'il en
Re-prends ta rou - te Re-prends ta vie Quoi-qu'il en
Re-prends ta rou - - - te Quoi-qu'il en
Re - prends ta vie Quoi-qu'il en

6

coûte On com - pte sur toi au - jour - d'hui Re-prends ta rou - te
coûte On com - pte sur toi au - jour - d'hui Re-prends ta rou - te
coûte On com - pte sur toi au - jour - d'hui Re-prends ta
coûte On com - pte sur toi au - jour - d'hui Re - -

11

Ré 5fr. **La** 5fr. **Mi7** **La** 5fr.

Re-prends ta vie ———— Quoi-qu'il en coûte Tant qu'y'a d'es-poir Y'a de la vie.

Re-prends ta vie ———— Quoi-qu'il en coûte Tant qu'y'a d'es-poir Y'a de la vie.

rou - - - te ———— Quoi-qu'il en coûte Tant qu'y'a d'es-poir Y'a de la vie.

prends ta vie ———— Quoi-qu'il en coûte Tant qu'y'a d'es-poir Y'a de la vie.

Couplets

17

La 5fr. **Ré** 5fr. **Mi7** **La** 5fr. **Fa#m**

1. Même au plus fort de la tem-pête On n'est ja-mais seul quand on croit Res-pire et
 2. Et si l'on bâ-tis-sait trois tentes Puis-qu'en-tre nous c'est l'har-mo-nie Là-bas les
 3. Il faut se bat-tre pour ses rêves En se tour-nant vers son pro-chain Et la vie

mp Re - prends ta rou - te Re - prends ta vie

pp Re - prends ta rou - te Re - prends ta vie

mf Re - prends ta rou - te Re - prends ta vie

22

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The score is divided into two systems. The first system contains four measures of music. The second system contains two measures of music, separated from the first by a double bar line with repeat dots. Above the first two measures are guitar chord diagrams for **Si m** and **M7**. Above the last two measures are guitar chord diagrams for **Ré** (with a 5fr. barre) and **La** (with a 5fr. barre). The lyrics are written below the vocal line. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics underneath. The guitar accompaniment consists of four staves: three in the treble clef and one in the bass clef. The lyrics are: "re - lè - ve la tête Là - bas on a be - soin de toi. vie. news sont a - lar - mantes On nous at - tends là - bas aus - si. vie. est tel - le - ment brève A - lors lan - ce - toi vers de - main. vie. On com - pte sur toi au - jour - d'hui vie. On com - pte sur toi au - jour - d'hui vie. On com - pte sur toi vie." The word "vie." is written at the end of each line of lyrics, indicating a vocal line that continues on the next page.

re - lè - ve la tête Là - bas on a be - soin de toi. vie.
 news sont a - lar - mantes On nous at - tends là - bas aus - si. vie.
 est tel - le - ment brève A - lors lan - ce - toi vers de - main. vie.
 On com - pte sur toi au - jour - d'hui vie.
 On com - pte sur toi au - jour - d'hui vie.
 On com - pte sur toi vie.