

C-D : 07  
 Ne les oublions pas

# S.O.S. Planète en danger

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 132

Plus qu'un chant, c'est un cri: there is no pla-nète 'B'

Plus qu'un chant, c'est un cri: there is no pla-nète 'B'

Plus qu'un chant, c'est un cri: pla-nète 'B'

Plus qu'un chant, c'est un cri: there is no pla-nète 'B'

Le toc - sin nous mur - mu-re: - 'Qu'as-tu fait de ton fu-tur?'

Le toc - sin nous mur - mu-re: - 'Qu'as-tu fait de ton fu-tur?'

Le toc - sin nous mur - mu-re: 'Qu'as-tu fait de ton fu-tur?'

Le toc - sin nous mur - mu-re: - 'Qu'as-tu fait de ton fu-tur?'

16  

1. Je crie: 'Non - as - sis - tance à pla - nète en dan - ger.  
 2. Le pa - que bot des hommes Est vrai - ment mal bar - ré\_\_  
 3. Mem - bre de l'é - qui - page Je cherche u - ne bou - ée\_\_

Plus qu'un chant, c'est un

8

1. Je crie: 'Non - as - sis - tance à pla - nète en dan - ger.  
 2. Le pa - que bot des hommes Est vrai - ment mal bar - ré\_\_  
 3. Mem - bre de l'é - qui - page Je cherche u - ne bou - ée\_\_

Plus qu'un chant, c'est un

20  

Ré - veil - lons l'es - pé - rance\_\_ L'in - cons - cience l'a plom - bée\_\_  
 Sur ce na - vire nous sommes: au - truches et pas - sa - gers.  
 Pré - pare ton a - bor - dage\_\_ Y'a pas de pla - nète B.\_\_

cri: 'Qu'as - tu fait\_\_ de ton fu - tur?'

8

Ré - veil - lons l'es - pé - rance\_\_ L'in - cons - cience l'a plom - bée\_\_  
 Sur ce na - vire nous sommes: au - truches et pas - sa - gers.  
 Pré - pare ton a - bor - dage\_\_ Y'a pas de pla - nète B.\_\_

cri: 'Qu'as - tu fait\_\_ de ton fu - tur?'

24

*S<sup>p</sup>* 6fr.

*Fa* 8fr.

Ils dé - tes - tent la Lu - mière  
*Ur - gen - ce* cli - ma - ti - que,  
 Et ce vieux mon - de pleu - re

Les lob - by - ings obs - curs  
*pes - ti - cides,* C O 2\_\_\_\_  
 Quand le pire est cer - tain

*Plus qu'un chant, c'est un*

8

Ils dé - tes - tent la Lu - mière  
*Ur - gen - ce* cli - ma - ti - que,  
 Et ce vieux mon - de pleu - re

Les lob - by - ings obs - curs  
*pes - ti - cides,* C O 2\_\_\_\_  
 Quand le pire est cer - tain

*Plus qu'un chant, c'est un*

28

*Do* 3fr.

*Do7*

Pas - sa - ger de la terre \_\_\_\_  
*S. O. S.* Ti - ta - nic \_\_\_\_  
 Com - bien de jours et d'heures

Re - cons - truis ton Fu - tur! \_\_\_\_  
*'Plus près de* Toi, mon Dieu' \_\_\_\_  
 Pour de - ve - nir hu - mains?

*cri: 'Qu'as - tu fait \_\_\_\_ de ton fu - tur?'*

Pas - sa - ger de la terre \_\_\_\_  
*S. O. S.* Ti - ta - nic \_\_\_\_  
 Com - bien de jours et d'heures

Re - cons - truis ton Fu - tur! \_\_\_\_  
*'Plus près de* Toi, mon Dieu' \_\_\_\_  
 Pour de - ve - nir hu - mains?

*cri: 'Qu'as - tu fait \_\_\_\_ de ton fu - tur?'*