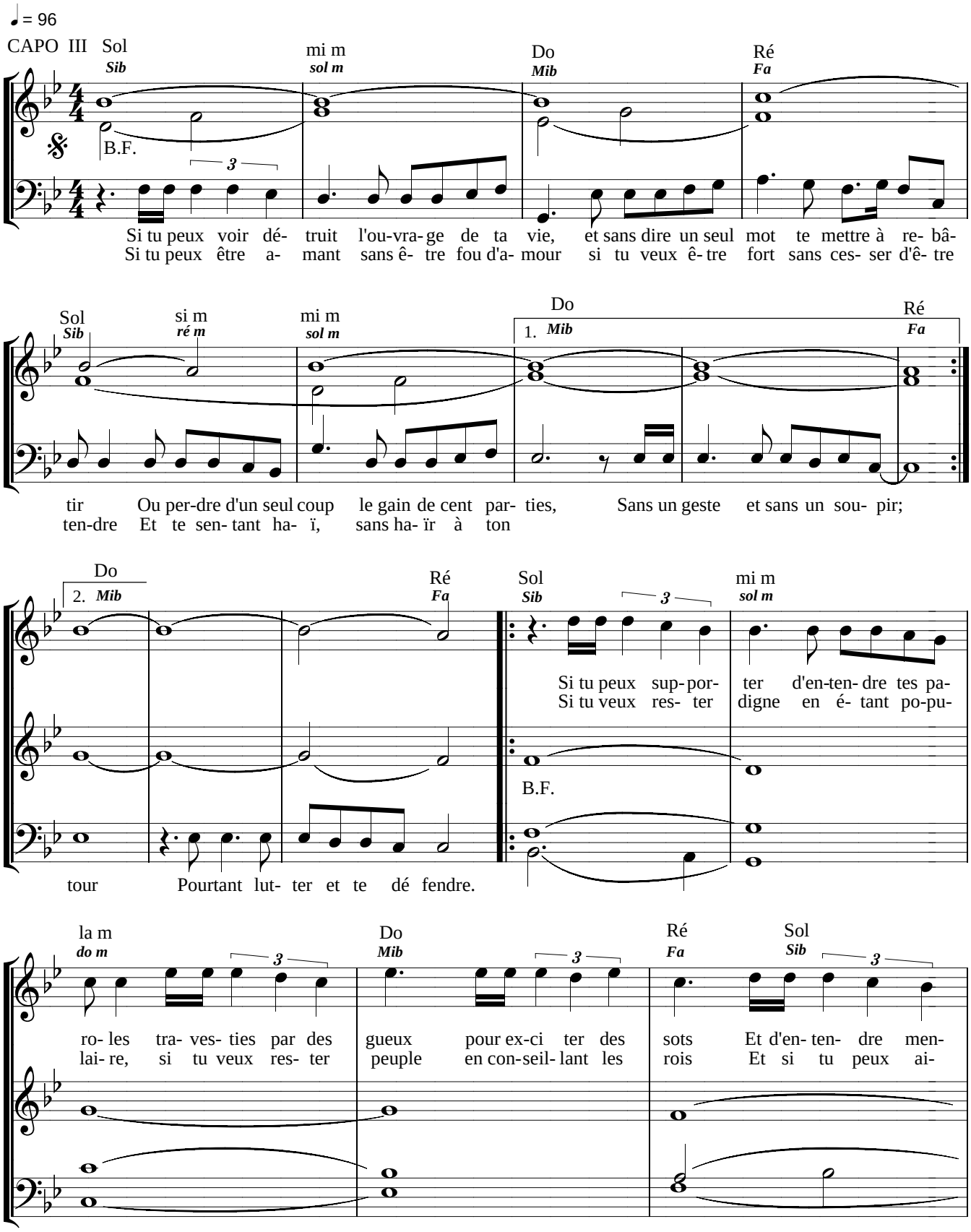
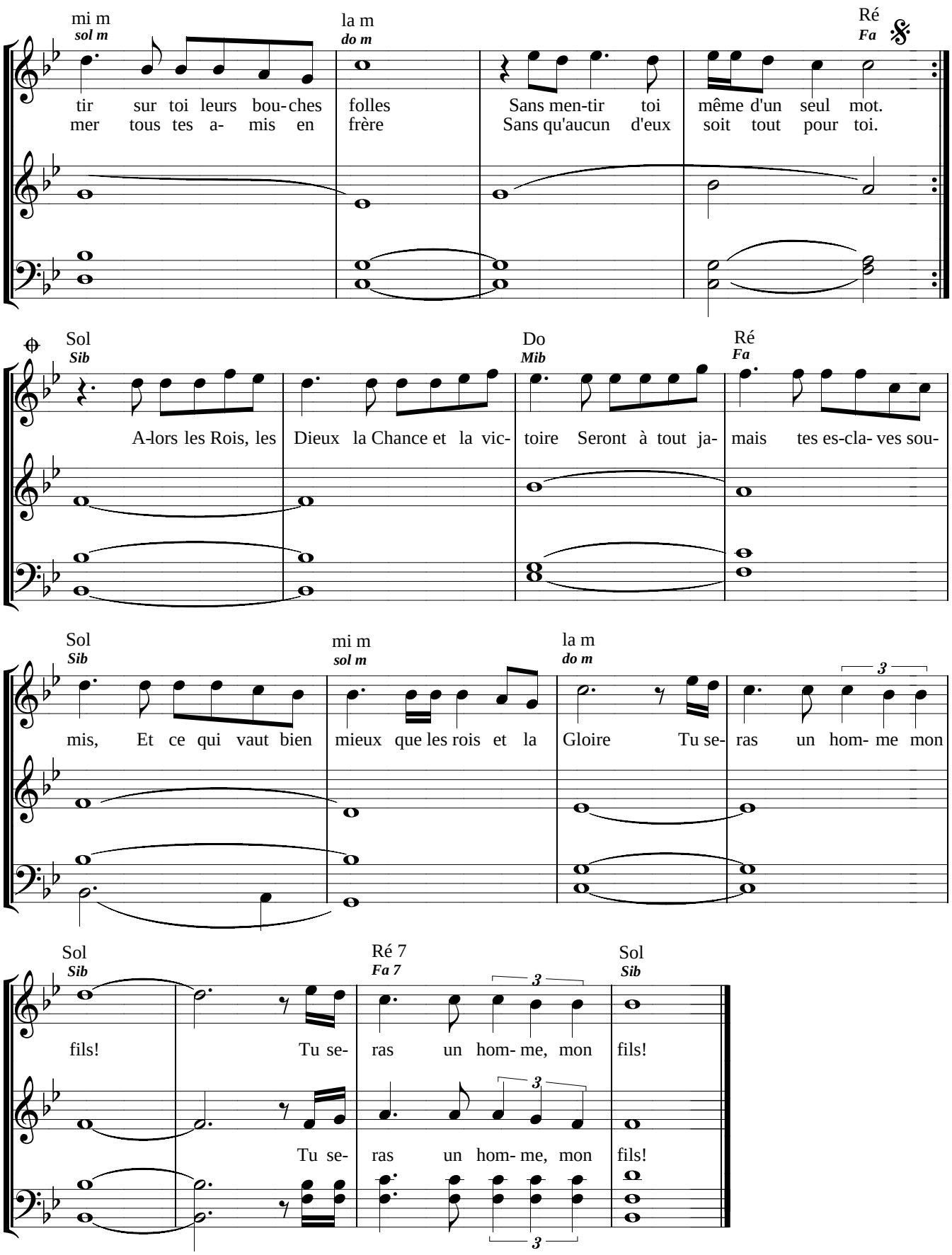
SI TU VEUX ÊTRE UN HOMME

Paroles : R. KIPLING Musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ




mi m
sol m
la m
do m
Ré
Fa
tir sur toi leurs bou- ches folles Sans men-tir toi même d'un seul mot.
mer tous tes a- mis en frère Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi.
Sol
Sib
Do
Mib
Ré
Fa
A-lors les Rois, les Dieux la Chance et la vic- toire Seront à tout ja- mais tes es-cla- ves sou-
Sol
Sib
mi m
sol m
la m
do m
mis, Et ce qui vaut bien mieux que les rois et la Gloire Tu se- ras un hom- me mon
Sol
Sib
Ré 7
Fa 7
Sol
Sib
fils! Tu se- ras un hom- me, mon fils!
Tu se- ras un hom- me, mon fils!

SI TU VEUX ÊTRE UN HOMME

Paroles : Rudyard Kipling - Musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Espérer*

1.- Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir
Ou, perdre d'un seul coup Le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir ;
Si tu peux être amant sans être fou d'amour,
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre
Et te sentant haï, sans haïr à ton tour,
Pourtant lutter et te défendre.

2.- Si tu peux supporter d'entendre tes paroles
Travesties par des gueux pour exciter des sots,
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles
Sans mentir toi-même d'un seul mot ;
Si tu peux rester digne en étant populaire,
Si tu peux rester peuple en conseillant les rois
Et si tu peux aimer tous tes amis en frère
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi.

3.- Si tu sais méditer, observer et connaître
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur ;
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître,
Penser sans n'être qu'un penseur ;
Si tu peux être dur sans jamais être en rage,
Si tu peux être brave et jamais imprudent,
Si tu sais être bon, si tu sais être sage
Sans être moral ni pédant.

4.- Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite
Et recevoir ces deux menteurs d'un même front,
Si tu peux conserver ton courage et ta tête
Quand tous les autres les perdront,
Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire
Seront à tout jamais tes esclaves soumis
Et, ce qui vaut bien mieux que les Rois et la Gloire,
Tu seras un homme, mon fils. (bis)

*Chant inspiré du livre de **Job**, cet homme qui, ayant tout perdu, se refusait à maudire Dieu. Inspiré aussi de la béatitude « Bienheureux les persécutés pour la justice, car le Royaume des cieux est à eux » **(Mt 5,10)***
Utilisation : *chant de veillée, ou lors d'une retraite, pour bien situer où se trouve l'essentiel de ce qui fait un homme.*