VIENS, NOUS T'ATTENDONS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 80

CAPO IV Fa
La

Viens, nous t'at- ten- dons sur nos che- mins, re- viens, Ton re- tour nous pa- raît si

Do
Mi

Viens, nous t'at- ten- dons sur nos che- mins, re- viens, Ton re- tour nous pa- raît si

Sol 7
Si 7

loin, re- viens, Nous t'at- ten- drons jus- qu'au ma- tin !

Do *Do 7*
1. Mi Mi 7

loin, re- viens, Nous t'at- ten- drons jus- qu'au ma- tin !

Oh !

Do
2. Mi

tin !

tin !

Do
Mi

1. Pour sor- tir de no- tre fau- teuil, Et pour sor- tir les mains des poches,

Viens, nous t'at- ten- dons !

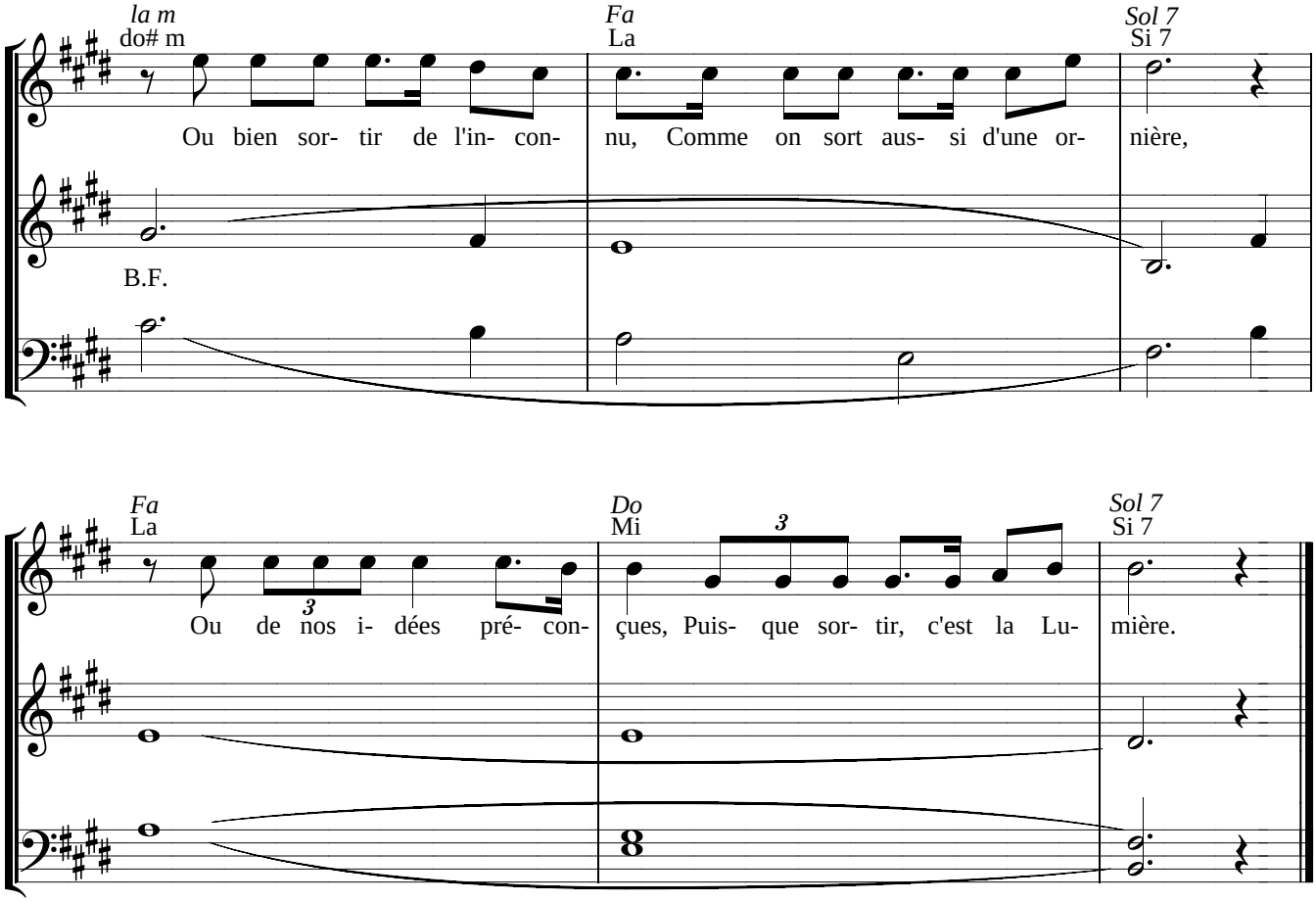
Sol 7
Si 7

De nos points de vue, de nos deuils, Comme on sort pour cher- cher l'em- bauche.

Viens, nous t'at- ten- dons, Oh !

Oh!

Do
Mi


la m
do# m
Fa
La
Sol 7
Si 7
Ou bien sor- tir de l'in- con- nu, Comme on sort aus- si d'une or- nière,
B.F.
Fa
La
Do
Mi
Sol 7
Si 7
Ou de nos i- dées pré- con- çues, Puis- que sor- tir, c'est la Lu- mière.

VIENS, NOUS T'ATTENDONS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Communiquer - Rencontrer (Enregistrement public n° 3)*

Refrain :

Viens,
Nous t'attendons sur nos chemins
Reviens,
Ton retour nous paraît si loin,
Reviens,
Nous t'attendrons jusqu'au matin.(bis)

1.- Pour sortir de notre fauteuil,
Et pour sortir les mains des poches,
De nos points de vue, de nos deuils,
Comme on sort pour CHERCHER L'EMBAUCHE.
Ou bien sortir de l'inconnu,
Comme on sort aussi d'une ornière,
Ou de nos idées préconçues,
Puisque sortir, c'est la LUMIÈRE.

2.- Comme on sort pour faire un tour,
Quand on sort, on ouvre ses grilles,
Ou pour sortir du désamour,
Ou pour sortir de sa coquille.
Sortir du train-train, du banal,
Sortir sur le pas de la porte,
Ou comme on sort de l'hôpital,
Parce que c'est sortir qui importe.