C-D : piste **A 05**
Veiller et Prier N°07

Mon pote le gitan

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 102

Mi m — Sol 3fr.

1. Pour un voy - a - ge plein d'au - da - ce Mon pote le gi - tan s'en i - ra
2. S'il doit af - fron - ter les me - na - ces Mon pote le gi - tan s'en i - ra
3. Pour re - gar - der le monde en fa - ce Mon pote le gi - tan s'en i - ra

le gi - tan le gi - tan

1. Pour un voy - a - ge plein d'au - da - ce Mon pote le gi - tan s'en i - ra **le gi -**
2. S'il doit af - fron - ter les me - na - ces Mon pote le gi - tan s'en i - ra
3. Pour re - gar - der le monde en fa - ce Mon pote le gi - tan s'en i - ra

le gi - tan le gi -

5

La m — Mi m — Si 7 — Mi m

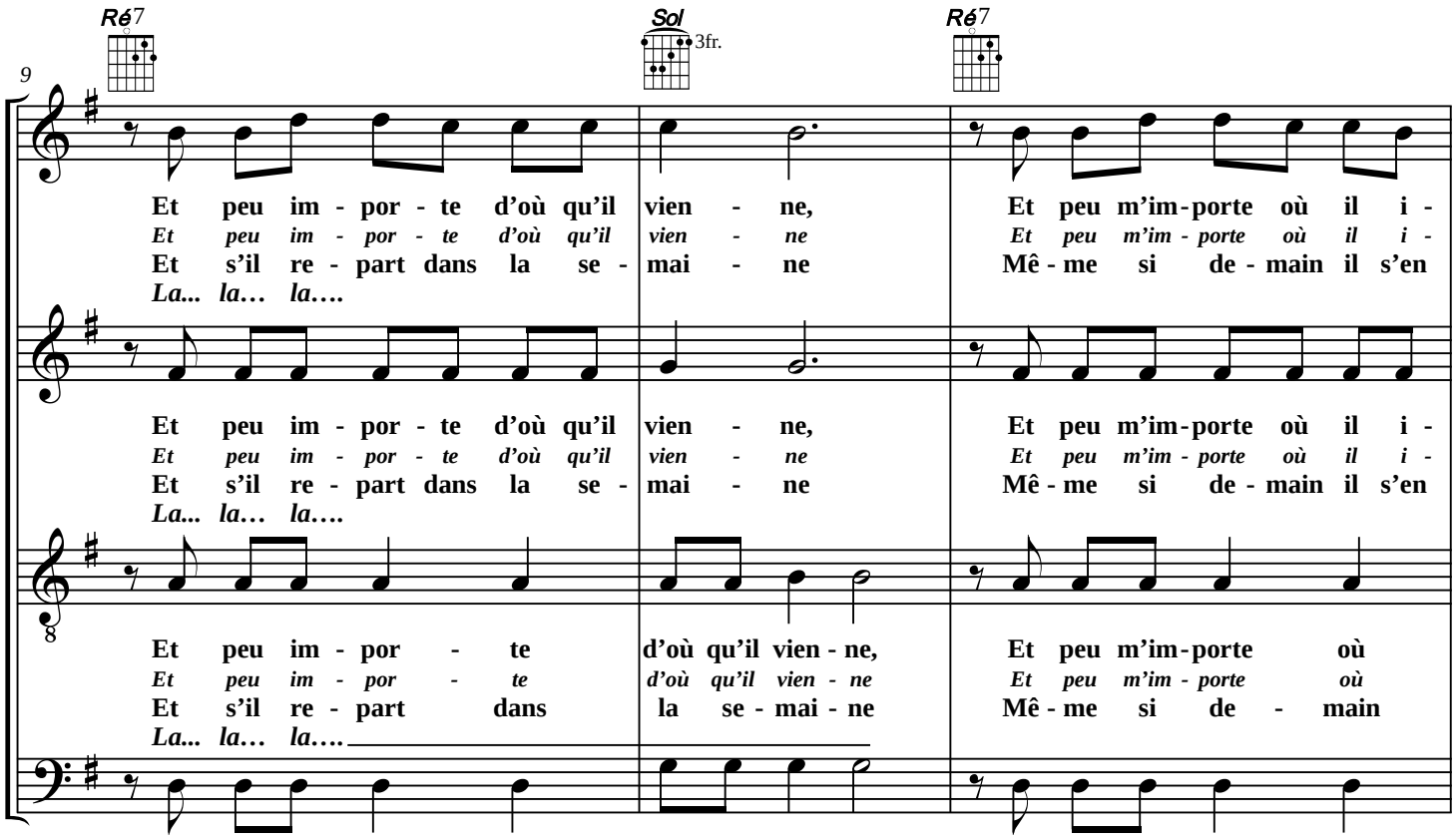
Parce qu'il ne tient ja - mais en pla - ce **Mon pote le gi - tan** re - vien - dra.
Pour vivre à plein le jour qui pas - se, Mon pote le gi - tan re - vien - dra.
Y'a trop d'a - mour dans sa be - sa - ce Mon pote le gi - tan re - vien - dra.

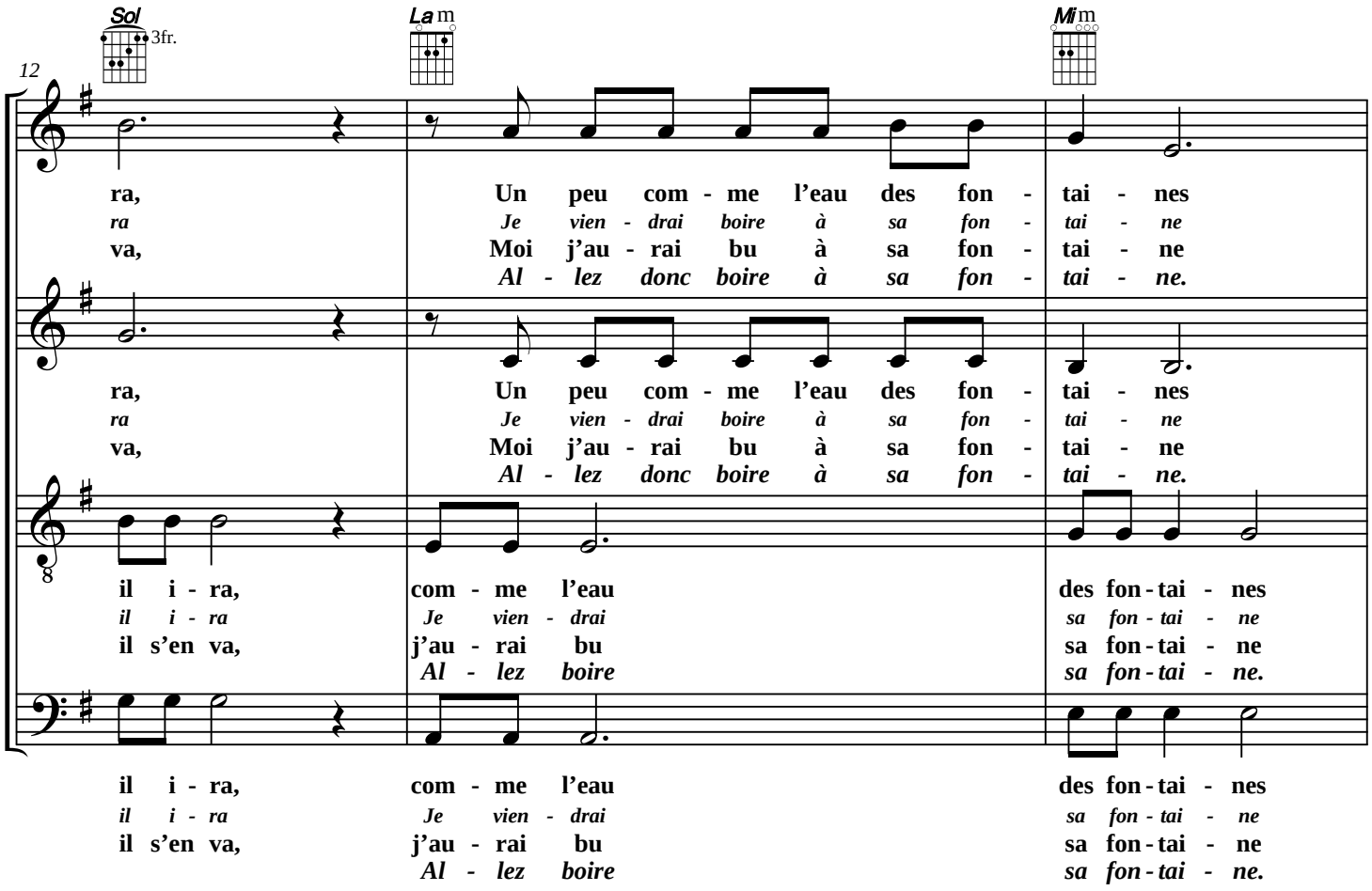
Parce qu'il ne tient ja - mais en pla - ce **Mon pote le gi - tan** re - vien - dra.
Pour vivre à plein le jour qui pas - se, Mon pote le gi - tan re - vien - dra.
Y'a trop d'a - mour dans sa be - sa - ce Mon pote le gi - tan re - vien - dra.

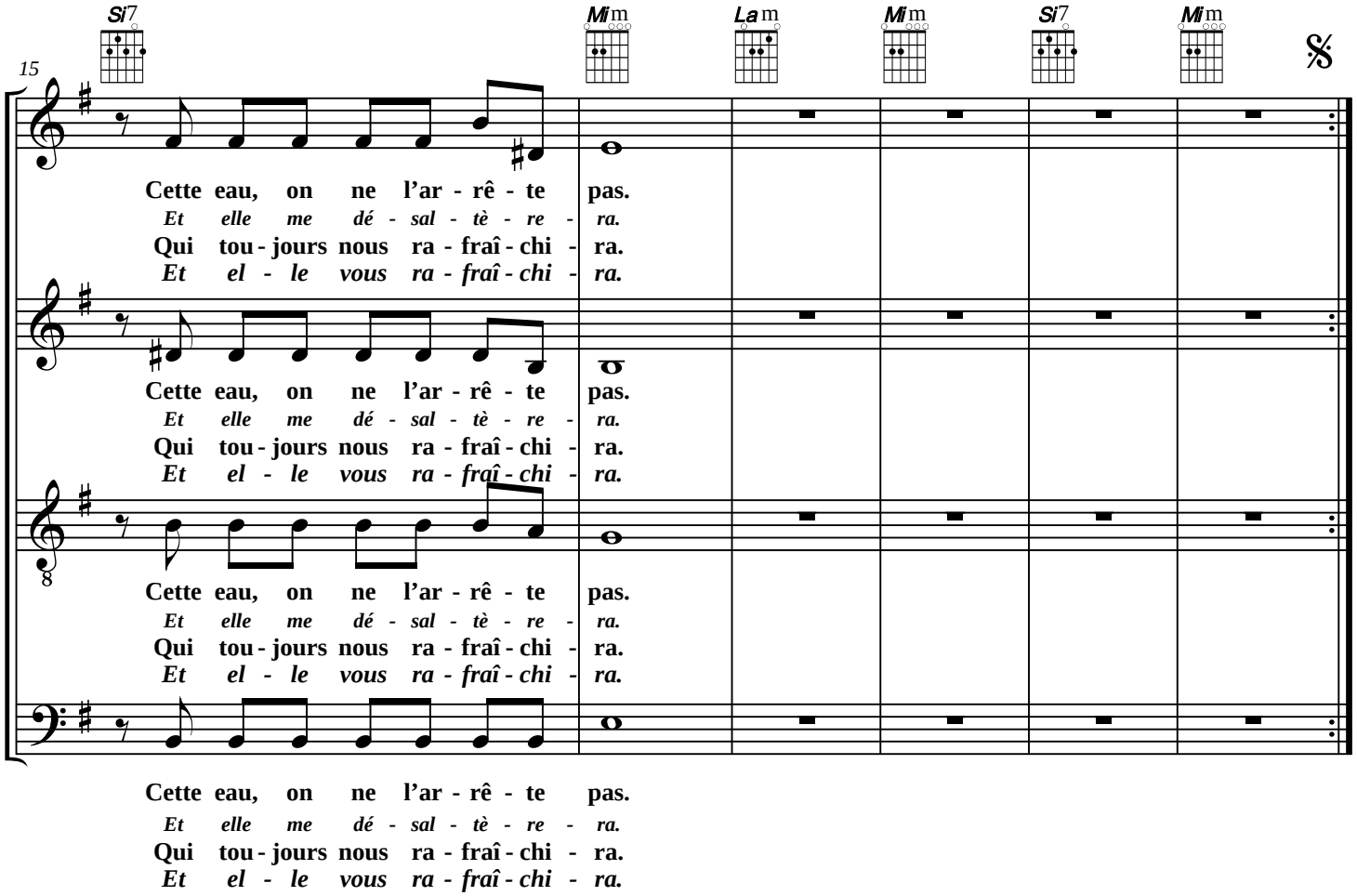
tan Mon pote le gi - - - tan

tan Mon pote le gi - - - tan

© 2019 Association Saint Bruno


Ré7
Sol
3fr.
Ré7
9
Et peu im - por - te d'où qu'il vien - ne, Et peu m'im-porte où il i -
Et peu im - por - te d'où qu'il vien - ne Et peu m'im - porte où il i -
Et s'il re - part dans la se - mai - ne Mê - me si de - main il s'en
La... la… la….
Et peu im - por - te d'où qu'il vien - ne, Et peu m'im-porte où il i -
Et peu im - por - te d'où qu'il vien - ne Et peu m'im - porte où il i -
Et s'il re - part dans la se - mai - ne Mê - me si de - main il s'en
La... la… la….
8
Et peu im - por - te d'où qu'il vien - ne, Et peu m'im-porte où
Et peu im - por - te d'où qu'il vien - ne Et peu m'im - porte où
Et s'il re - part dans la se - mai - ne Mê - me si de - main
La... la… la….
Et peu im - por - te d'où qu'il vien - ne, Et peu m'im-porte où
Et peu im - por - te d'où qu'il vien - ne Et peu m'im - porte où
Et s'il re - part dans la se - mai - ne Mê - me si de - main
La... la… la….


Sol
3fr.
La m
Mi m
12
ra, Un peu com - me l'eau des fon - tai - nes
ra Je vien - drai boire à sa fon - tai - ne
va, Moi j'au - rai bu à sa fon - tai - ne
Al - lez donc boire à sa fon - tai - ne.
ra, Un peu com - me l'eau des fon - tai - nes
ra Je vien - drai boire à sa fon - tai - ne
va, Moi j'au - rai bu à sa fon - tai - ne
Al - lez donc boire à sa fon - tai - ne.
8
il i - ra, com - me l'eau des fon - tai - nes
il i - ra Je vien - drai sa fon - tai - ne
il s'en va, j'au - rai bu sa fon - tai - ne
Al - lez boire sa fon - tai - ne.
il i - ra, com - me l'eau des fon - tai - nes
il i - ra Je vien - drai sa fon - tai - ne
il s'en va, j'au - rai bu sa fon - tai - ne
Al - lez boire sa fon - tai - ne.


Si7
Mim
Lam
Mim
Si7
Mim
15
Cette eau, on ne l'ar - rê - te pas.
Et elle me dé - sal - tè - re - ra.
Qui tou - jours nous ra - fraî - chi - ra.
Et el - le vous ra - fraî - chi - ra.
Cette eau, on ne l'ar - rê - te pas.
Et elle me dé - sal - tè - re - ra.
Qui tou - jours nous ra - fraî - chi - ra.
Et el - le vous ra - fraî - chi - ra.
Cette eau, on ne l'ar - rê - te pas.
Et elle me dé - sal - tè - re - ra.
Qui tou - jours nous ra - fraî - chi - ra.
Et el - le vous ra - fraî - chi - ra.
Cette eau, on ne l'ar - rê - te pas.
Et elle me dé - sal - tè - re - ra.
Qui tou - jours nous ra - fraî - chi - ra.
Et el - le vous ra - fraî - chi - ra.

MON POTE LE GITAN

(peu importe d'où qu'il vienne)

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Voyager – Veiller et prier n° 7*

1.- Pour un voyage plein d'audace
Mon pote le gitan s'en ira
Parce qu'il ne tient jamais en place
Mon pote le gitan reviendra.

Et peu importe d'où qu'il vienne,
Et peu m'importe où il ira,
Un peu comme l'eau des fontaines
Cette eau, on ne l'arrête pas.

2.- S'il doit affronter les menaces
Mon pote le gitan s'en ira
Pour vivre à plein le jour qui passe,
Mon pote le gitan reviendra.

Et peu importe d'où qu'il vienne
Et peu m'importe où il ira
Je viendrai boire à sa fontaine
Et elle me désaltèrera.

3.- Pour regarder le monde en face
Mon pote le gitan s'en ira
Y a trop d'amour dans sa besace
Mon pote le gitan reviendra.

Et s'il repart dans la semaine
Même si demain il s'en va,
Moi j'aurai bu à sa fontaine
Qui toujours nous rafraîchira.
La …la…la….
Allez donc boire à sa fontaine.
Et elle vous rafraîchira.

Commentaire *: hymne à l'amitié, la fraternité. Se lier d'amitié avec un voyageur permet de revenir à l'essentiel dans la vie… On devient capable de respecter sa culture et sa liberté qui le mènent ici ou là, vers un ailleurs.*
Utilisation *: chant de veillée, de marche, le temps d'une rencontre avec l'autre.*