

JE N'AI QUE MON SILENCE, MARIE

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Arrgt, harmonisation et édition :
Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 106

Je n'ai que mon si- lence Et ce cierge al- lu- mé

Je n'ai que mon si- lence Et ce cierge al- lu- mé

Je n'ai que mon si- lence, Un cierge al- lu-

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines for Soprano and Alto, both with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music is in 3/4 time and B-flat major. It features a tempo marking of quarter note = 106. The lyrics are: 'Je n'ai que mon silence Et ce cierge allumé'. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

Pour trou- ver sa pré- sence Mais, Ma- rie j'ai con- fiance Tu sau- ras m'é- clai- rer.

Pour trou- ver sa pré- sence Mais, Ma- rie j'ai con- fiance, tu sau- ras m'é- clai- rer.

mé, ô Ma- rie, tu sau- ras m'é- clai- rer.

The second system of the musical score continues the composition with four staves. The top two staves are vocal lines for Soprano and Alto, both with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 'Pour trouver sa présence Mais, Marie j'ai confiance Tu sauras m'éclairer.' and 'Pour trouver sa présence Mais, Marie j'ai confiance, tu sauras m'éclairer.' and 'mé, ô Marie, tu sauras m'éclairer.' The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

Je n'ai que mon si- lence

Et ce cierge al- lu-

ou Ténor
1. U- ne flamme é- phé- mère, Mi- nus- cu- le lu- mière, Ne l'a- ban- don- ne

Je n'ai que mon si- lence, un cierge

mé

U- ne flam- me pri- ère Qui cherche u- ne chau-

pas.

Pour trou- ver sa pré- sence, Mais Ma- rie j'ai con-

al- lu- mé, ô Ma-

mière, Son re- fuge est en toi. M'é- clai- rer. _____

fiance, Tu sau- ras m'é- clai- rer. ô Ma- rie!

rie, tu sau- ras m'é- clai- rer. ô Ma- rie!