

AU-DELÀ DE NOS CŒURS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩. = 72

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

Sol Do

Au de- là de nos cœurs, / Au de- là de nos peurs, / Des la- bours, des se- men- ces / Au de- là de l'ab- sen- ce,

Au de- là de nos cœurs, / Au de- là de nos peurs, / Des la- bours, des se- men- ces / Au de- là de l'ab- sen- ce,

Au- de- là de nos

Ré 7 Sol 4 3

D'un pro- jet qui se meurt / Du pire et du meil- leur, / Il y a sa pré- sen- ce. / Il y a l'es- pé- ren- ce.

D'un pro- jet qui se meurt / Du pire et du meil- leur, / Il y a sa pré- sen- ce. / Il y a l'es- pé- ren- ce.

cœurs D'un pro- jet qui se meurt / Du pire et du meil- leur, / Il y a sa pré- sen- ce. / Il y a l'es- pé- ren- ce.

Sol Do

1. Au de- là du dis- cours, Du feu et de la cen- dre,

Au- de- là de nos

Au de- là

Detailed description: This system contains the first four measures of a musical piece. The vocal line (top staff) begins with a rest, followed by a melodic phrase: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are "1. Au de- là du dis- cours, Du feu et de la cen- dre,". The piano accompaniment (bottom two staves) consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line of G2 (half), G2 (half) and a treble line of G4 (half), G4 (half). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Ré 7 Sol 4 3

Lors- que s'é- teint le jour Dans le noir des mé- an- dres.

cœurs Il y a Sa pré- sen- ce.

de nos cœurs.

Detailed description: This system contains the next four measures of the musical piece. The vocal line (top staff) continues with: D4 (half), C#4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are "Lors- que s'é- teint le jour Dans le noir des mé- an- dres." and "cœurs Il y a Sa pré- sen- ce." in the second line. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with: D4 (half), C#4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics "de nos cœurs." are placed below the piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.