

# GARDER ...

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 68

la m mi m7 ré m7 Do

Gar- der mal- gré l'ab- sen- ce U- ne con- fian- ce au long des jours.

Gar- der mal- gré l'ab- sen- ce U- ne con- fian- ce au long des jours.

Gar- der mal- gré l'ab- sen- ce U- ne con- fian- ce au long des jours.

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 68. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: 'Gar- der mal- gré l'ab- sen- ce U- ne con- fian- ce au long des jours.' The chords indicated above the staves are la m, mi m7, ré m7, and Do.

ré m7 Do 6 Sol 7 Do

Trou- ver dans le si- len- ce cet- te pré- sen- ce de ton a- mour.

Trou- ver dans le si- len- ce cet- te pré- sen- ce de ton a- mour.

Trou- ver dans le si- len- ce cet- te pré- sen- ce de ton a- mour.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Trou- ver dans le si- len- ce cet- te pré- sen- ce de ton a- mour.' The chords indicated above the staves are ré m7, Do 6, Sol 7, and Do.

Do *3* mi m *3*

1. Tant de chan- sons i- na- che- vées, De che- mins à re- com- men-

Gar- der

Gar- der

ré m7 *3* Do *3*

cer, D'im- passes et de rou- tes bar- rées. Tant de frac- tures à res- sou-

la con- fiance! Gar-

la con- fiance! Gar-

mi m *3* ré m7 *3* Do

der, Et tant d'es- poir à re- don- ner, De con- ces- sions à né- go- cier.

der la con- fiance!

der la con- fiance!