

SIMPLEMENT, MON DIEU

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 88

Do la m ré m Sol 7 Do

Sim-ple- ment, sim-ple-ment, mon Dieu, Nous ou-vrons les mains Puis-que tu nous re- joins.

Sim-ple- ment, sim-ple-ment, mon Dieu, Nous ou-vrons les mains Puis-que tu nous re- joins.

Sim-ple- ment, sim-ple-ment, mon Dieu, Nous ou-vrons les mains Puis-que tu nous re- joins.

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: "Sim-ple- ment, sim-ple-ment, mon Dieu, Nous ou-vrons les mains Puis-que tu nous re- joins." The notes above the lyrics indicate the pitch: Do, la m, ré m, Sol 7, Do. The music consists of quarter and eighth notes.

la m ré m Sol 7 Do

Cœubrû- lant, sim-ple- ment, mon Dieu, Là, surnos che- mins Puis-que tu nous re- joins.

Cœubrû-lant, sim-ple- ment, mon Dieu Là, surnos che- mins Puis-que tu nous re- joins.

Cœubrû-lant, sim-ple- ment, mon Dieu Là, surnos che- mins Puis-que tu nous re- joins.

The second system of the musical score is in 2/4 time. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: "Cœubrû- lant, sim-ple- ment, mon Dieu, Là, surnos che- mins Puis-que tu nous re- joins." The notes above the lyrics indicate the pitch: la m, ré m, Sol 7, Do. The music consists of quarter and eighth notes.

1. Reste a-vec nous

Reste a-vec nous! Reste a-vec nous Pour dé-cou-

Reste a-vec nous sur

la m Fa

Do Fa la m Fa

vrir en- fin Le sens de nos che- mins A-vec nous. Reste a-vec nous Pour dé-cou-

vrir en- fin Le sens de nos che- mins A-vec nous Reste a-vec nous Pour dé-cou-

nos che- mins Reste a-vec nous sur

Do Sol 7 Fa la m

vrir en- fin Le sens de nos che- mins, A-vec nous.

vrir en- fin Le sens de nos che- mins A-vec nous

nos che- mins, A-vec nous!