

IL EST VENU LE TEMPS

♩ = 124

Par. & Mus. : Jean-Claude GIANADDA

Harm.: Jean-Serge SCHWARTZ

Capo III Ré La 7 Ré Sol
Fa Do 7 Fa Sib

Il est ve-nu le temps de se-mer sur la terre Tous nos ri-res, nos fêt's et nos chan-

Il est ve-nu le temps de se-mer sur la terre Tous nos ri-res, nos fêt's et nos chan-

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Chord changes are indicated above the vocal line: Ré Fa, La 7 Do 7, Ré Fa, and Sol Sib.

La 7 Ré La 7
Do 7 Fa Do 7

sons d'é- té; Il est ve-nu le temps de se-mer la lu-mière et de vi-vre, et d'ai-

sons d'é- té; Il est ve-nu le temps de se-mer la lu-mière et de vi-vre, et d'ai-

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with the lyrics. Chord changes are indicated: La 7 Do 7, Ré Fa, and La 7 Do 7.

Ré Sol
Fa Sib

mer. 1. Il est ve-nu le temps de dé-chi- rer nos rôl's, De prendre un ren-dez- vous a- vec la

Il est ve-nu le temps, Il est

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line starts with a first ending bracket. Chord changes are indicated: Ré Fa and Sol Sib.

Ré La 7 Ré
Fa Do 7 Fa

vé- ri- té; Lais-sons nos ba-var-dag's pour pren-dre la pa- role; Al-lez, al-lez, il faut chan- ger.

ve-nu le temps, Il est ve-nu le temps de vivre et d'ai- mer.

Detailed description: This system contains the final four measures of the song. The vocal line concludes with the lyrics. Chord changes are indicated: Ré Fa, La 7 Do 7, and Ré Fa.