

IL Y A LONGTEMPS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Alain LANGRÉE

♩ = 86

Il y a longtemps que tu m'aimes, mais je ne t'oublierai! Il y

(rai) Long-temps, long-temps, longtemps, Il y

Long-temps, long-temps, longtemps

Chords: Ré, Sol, Ré, La 7

a longtemps que tu m'aimes, mais je ne t'oublierai!

a ja-mais je ne t'oublierai

Longtemps que tu m'aimes, ja-mais je ne t'oublierai! I. Te souviens-

Chords: Ré, Sol, Ré, La 7, Ré

La la la la Il y a longtemps, long-

tu de la claire fontaine, Et du chemin où j'allais me promener; C'était au

Chords: Fa#, si m, Sol, mi m, La 7

temps, la la la la ja-mais, ja-mais, je ne t'oublierai!

puits de la Samaritaine: Tu étais là, et on s'est rencontré.

Chords: Fa#, si m, Sol, mi m, La 7

Autre Refrain

Musical score for the first system of 'Autre Refrain'. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Il y a longtemps que tu m'ai-mes, Ja-mais je ne t'ou-blie-rai! Il y". Above the vocal line, the notes are labeled with their pitch names: Ré, Sol, Ré, and La 7. The piano part includes a dynamic marking "B.F." (Basso Forte).

Musical score for the second system of 'Autre Refrain'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "a longtemps que tu m'ai- mes, Ja- mais je ne t'ou- blie- rai!". Above the vocal line, the notes are labeled with their pitch names: Ré, Sol, Ré, La 7, and Ré. The piano part includes a dynamic marking "B.F." (Basso Forte).

1. Te souviens-