

PAR LE PAIN ET PAR LE VIN

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 76

CAPO V

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line, a guitar line, and a bass line. The first system covers the first four measures, the second system covers the next four measures, and the third system covers the final four measures. The lyrics are: 'Par le pain et par le vin, Par ton Corps et par ton Sang, Par ta Croix source de vie, Par ton amour! 1. Il demeure avec nous c'est un ami fi-dèle, Et c'est au coeur de notre vie qu'il est pré-sent, qu'il est pré-sent, qu'il est pré-sent, qu'il est pré-sent'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the vocal line: ré m sol m, Sol 7 Do 7, Do Fa, Fa Sib, si m 7/5- mi m 7/5-, Mi 7 La 7, La Ré, la m ré m, ré m sol m, Sol 7 Do 7, and la m 7 ré m 7. The tempo is marked as ♩ = 76. A capo is indicated at the fifth fret (CAPO V). The score ends with a double bar line and repeat signs.

ré m sol m Sol 7 Do 7 Do Fa Fa Sib

Par le pain et par le vin, Par ton Corps et par ton Sang, Par ta

Par le pain et par le vin, Par ton Corps et par ton Sang, Par ta

si m 7/5- mi m 7/5- Mi 7 La 7 La Ré la m ré m

Croix sour-ce de vie, Par ton a-mour! 1. Il de-meure a-vec nous c'est un a-mi fi-

Croix sour-ce de vie, Par ton a-mour! Par le

ré m sol m Sol 7 Do 7 la m 7 ré m 7

dè-le, Et c'est au coeur de no-tre vie qu'il est pré-sent, qu'il est pré-

pain et pain par le

Mi 7
La 7

ré m
sol m

Sol 7
Do 7

Do
Fa

sent! Puisqu'Il est là, in- vi- tons- le dans notre au- berge, Nous l'a- vons vu et en- ten-

vin Par ton Corps et

Mi 7
La 7

la m
ré m

ré m
sol m

Sol 7
Do 7

du, Nous de- vien- drons si- gnes de joie! Puisqu'Il est là, in- vi- tons- le dans notre au-

par ton Sang, Par ta

Do
Fa

Mi 7
La 7

la m
ré m