

# LE TEMPS D'UNE CHANSON

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA  
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

*D. = 66*

The musical score consists of five staves of music in common time, with a key signature of two sharps. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the basso continuo part is in bass clef.

**Staff 1:** Features a melodic line with sustained notes and chords. The lyrics are: "Le temps d'u-ne chan- son, Le temps d'u-ne chanson! Le temps d'u-ne seu-le chan- son, Rien qu'un ins-".

**Staff 2:** Continues the melody with lyrics: "tant, l'instant d'u-ne chan- son ! 1. Le temps d'u-ne chan- son, Le temps d'u-ne chan- son, Bri- ser tou-tes les Gom- mer tou-tes les".

**Staff 3:** Focuses on the basso continuo part with lyrics: "U- ne chan- son ! si m Mi 7 La arri- mes, Sé- cher tou- tes les Au fond d'un cœur a- lar- ri- mes, de, Ap-pren- dre le par- Pui- ser une af- fec- don; tion. U- ne chan- son !".

**Staff 4:** Features a melodic line with sustained notes and chords. The lyrics are: "Le temps d'u-ne chan- son, Ré- in- ven- ter le mon- de, Oh ! Oh !".

**Staff 5:** Concludes with a melodic line and lyrics: "Où l'aigle et la co- lom- be Ré Ré si m7 Vi- chan- Mi son. un' vraient à l'u- nis- son. la la la".

(La) fa# m do# m

Le temps d'u- ne chan- son, Ha- bi- ter la ten- dres- se,

Le temps d'u- ne chan- son Ha- bi- ter la ten-

la !

Ré si m7 Mi

Ef- fa- cer la dé- tres- se, Et la dés- il- lu- sion.

dres- se, Ef- fa- cer la dé- tres- se, Oh !

Et la dé- sil- lu-

(La) La Mi 7

Fai- re naître un so- leil, Dans tou- tes les é- gli- ses,

sion ! La la la la ! La la la

si m7 Mi 7

Sur les murs qui di- vi- sent, sus- pendre un arc- en- ciel. Le

la ! La la la la ! La !

Φ Mi si m7 Mi 7 La Ré La

(la !) Est chan- son dans ma vie ! (ma vie)