

IL ÉTAIT UN PEU POÈTE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Alain LANGRÉE

♩ = 138

CAPO III *la m* *ré m* *Sol* *Do* *Fa*
do m *fa m* *Sib* *Mib* *Lab*

Il é- tait un peu po- è- te, Bo- hé-mien et "va- nu- pieds". On l'ap- pe- lait le pro-

B.F.

La la la

ré m *Mi7* *la m* *ré m6*
fa m *Sol* *do m* *fam6*

phè- te, Il en ri- ait Sa vie n'é- tait qu'un voy- a- ge, la la de plus en plus en dehors Sa vie, sa vie un voy- a- ge

Sol *Mi7* *Fa* *Mi7* *la m*
Sib *Sol* *Lab* *Sol* *do m*

Pour é- chap- per Au pa- ys qui met en ca- ge la Li- ber- té. Pour é- chap- per Au pa- ys qui met en ca- ge la Li- ber- té. Pour é- chap- per au pa- ys qui met en ca- ge la Li- ber- té.

ré m
fa m

Mi
Sol

la m
do m

1. Son ac-cent le tra-his-sait, Son teint brun, ses yeux to-pa-ze ;

Son ac-cent le tra-his-sait, Son teint brun, ses yeux to-

ré m
fa m

Sol
Sib

Do
Mib

Sur sa gui-tare on li-sait Tout sim-ple-ment ces deux phra-ses :

pa-ze Sur sa gui-tare on li-sait ces deux phra- ses :

Mi7
Sol

la m
do m

Sol7
Sib

Do
Mib

"Dis- moi où est ton tré-sor, Je di-rai quelle est ta rou-te.

ton tré- sor je di- rai quelle est ta rou- te

marcato

Mi
Sol

Mi7
Sol 7

la m
do m

ré m Mi
fa m Sol

la m
do m

Et : "La rai-son du plus fort Peut ê-tre re-mise en dou-te !"

Et : "La rai-son du plus fort peut ê-tre mise en dou-te !"