

EXISTER AUJOURD'HUI

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 90

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 90. The system contains two measures of music.

Mi

Pour tout ce que je sens, que je ne sais pas di- re, Pour tout ce que je

Pour toi et tous ceux qui at- ten- dent, J'ai dé- ci-

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The system contains two measures of music.

Si 7 La Mi

veux, ce qui reste à ve- nir, Pour l'ef- fort quo- ti- dien, ce qui reste à cons-

dé au- jour- d'hui d'e- xis- ter; Pour tous ceux qui at-

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The system contains two measures of music.

Mi 7 Ré Si 7 Mi La

trui- re, Pour un vi- sage ai- mé que l'on veut re- te- nir... Pour toi et tous ceux qui at-

ten- dent, J'ai dé- ci- dé d'e- xis- ter!

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The system contains two measures of music.

Mi Si 7 Mi La

ten- dent, J'ai dé- ci- dé au- jour- d'hui d'e- xis- ter. Pour toi et tous ceux qui at-

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The system contains two measures of music.

Mi Si 7 Mi

ten- dent J'ai dé- ci- dé de tou- jours es- pé- rer. 2. Pour