

UN PEU MANOUCHE, TZIGANE OU ROM

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 110

ré m sol m La 7

Un peu ma-nouche, tzigane ou rom, Ce va-ga-bond un peu po-ê- te A-vait ins-crit les droits de

Tzi-gane ou rom, un va- ga- bond, un po-ê- te Pour les droits de

Detailed description: This system contains the first six measures of the song. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Chord markings 'ré m', 'sol m', and 'La 7' are placed above the vocal line. The lyrics are: 'Un peu manouche, tzigane ou rom, Ce vagabond un peu poète Avait inscrit les droits de' and 'Tzigane ou rom, un vagabond, un poète Pour les droits de'.

ré m

l'homme Au fond de son coeur de prophète. On l'appelle 'love' ou 'free-dom' Ce va-ga-

l'homme, un prophète! Tzigane ou rom, un va-ga-

Detailed description: This system contains the next six measures. The key signature remains one flat. The lyrics are: 'l'homme Au fond de son coeur de prophète. On l'appelle 'love' ou 'free-dom' Ce vagabond' and 'l'homme, un prophète! Tzigane ou rom, un vagabond'.

sol m La 7

bond un peu po-ê- te Et on li-sait les droits de l'homme Au fond de ses yeux de pro-

bond, un po-ê- te Pour les droits de l'homme, un pro-

Detailed description: This system contains the final six measures. The key signature remains one flat. The lyrics are: 'bond un peu poète Et on lisait les droits de l'homme Au fond de ses yeux de pro-' and 'bond, un poète Pour les droits de l'homme, un pro-'.

ré m sol m

phè- te. Tzi-gane ou rom, 'free-dom' ou 'love',

1. Il ar-ri- vait d'on ne sait où, Il a jou- é à qui perd ga- gne, Il est re-

Do Fa 4-3 La ré m

Tzigane ou rom, 'freedom' ou 'love', A- vait ins- crit

par-ti sans un sou Pour un dis-cours sur la mon- ta- gne, On l'a re-trou-vé dans les rues De Calcut-

Do 7 Fa 4-3 La 7 ré m 0 -----

les droits de l'hom- me au plus pro- fond de son cœur. Un peu ma-

ta ou de Ma- nil-le Chez les ex-clus, les dé-te- nus Et jusqu'au fond des bi-don- villes!