

TU AS CHOISI DE PARTIR

ou "lettre à une absente"

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

$\text{♩} = 68$

Capo IV *Do* *Mi* *Sol* *Si 7* *ré m* *fa# m*

B.F.

1. Tu as choi-si de par-tir Tout s'est pas-sé si vi-te; Ell' te ron-geait sans rien dire

Fa *La* *Sol* *Si* *Do* *Mi* *Sol* *Si*

La ma-la-die 'ter-mi-te' Par tie vers l'in-fin-i Dans un ma-tin si

pâ *le* *Tu n'é-tais pas d'i-ci* *Mais d'un au-tré pa-ys* *Fa* *La* *Sol* *Si*

Où naissent les é-toi-les.

Do *Mi* *Sol* *Si 7* *ré m* *fa# m*

Mais je t'en-tends me dire "Ne pleu-re pas si tu m'ai-mes" A vec ton grand sourire

Je t'en- tends me dire

Tu ne cess's de me dire Je t'appar- tiens quand même, Do Mi
 a- vec ton grand sou- rire : Fa La Sol Si Do Mi
 Tu ne cess's de me dire Je t'appar- tiens quand même, Do Mi
 a- vec ton grand sou- rire : Fa La Sol Si Do Mi oh!
 1. Re- viens si tu peux si tu veux! 2. La Sol Si Do Mi
 2. A- viens, re- viens! dieu, à Dieu!
 1. Re- viens, re- viens! dieu, à Dieu!
 la m do# m mi m sol# m Fa La Do Mi
 Quel Un âge seul a être un en- fant sent Quand ses yeux sont fer- més,
 Un seul être un en- fant sent Mais rien n'est dé- peu- plé,
 B.F.
 la m do# m mi m fa# m Fa La Sol 1. Si 2. Si Do Mi
 Tu a- vais dix- sept ans, "Tu as l'é- ter- ni- té" A- dieu!
 Un grand A-mour m'at- tend Il a l'é- ter- ni- té! A- dieu!
 puis- que c'est près de Dieu Que nos vies se re- joignent!