

QUAND LA VÉRITÉ N'EST PAS LIBRE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
 Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

$\text{♩} = 82$

Soprano: ré m
Piano:
Vocal: Sur la plus hau- te bran- che, Un ros- si- gnol chan- tait, Chan- te, ros- si- gnol,
Basso continuo:

Soprano: Mi
Piano:
Vocal: Mi
Basso continuo: chan- te, Toi, qui as le coeur 'vrai', Tu as le coeur si li- libre, Moi, je l'ai à pleu- rer.

Soprano: ré m
Piano:
Vocal: Oh!
Basso continuo: 1. Sé- lec- tion- né et fier d'ê- tre l'é- li- te D'une re- li-

Soprano: Sol
Piano:
Vocal: Oh!
Basso continuo: gion qui lave en- cor' plus blanc, "Geô- le- sa- crée", pour un ciel i- dyl-

Musical score for 'La Vieille Chanson' featuring four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts are arranged in two staves. The top staff includes the soprano and alto parts, while the bottom staff includes the tenor and bass parts. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score also includes dynamic markings like 'ré m', 'Sol', 'Do', and 'Oh!'.

Soprano (Soprano and Alto combined):

Tenor (Tenor and Bass combined):

Alto (Alto part):

Basso (Bass part):

Lyrics:

ré m | bia d'un mes- sie pi- toy- Sol a- ble, Tra- fi- quant Do d'âme et sûr de son pou-

Oh!

la m

cier", ren- dez- lui son mi- roir!...

8

Oh!

reprises ad libitum

Quand la vérité n'est pas libre, La vérité n'est pas vrai..

Quand la vérité n'est pas libre, La vérité n'est pas vrai!