

# CHANTE, CHANTE AMI !

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA  
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 98

*Peut être exécuté  
un demi ton plus haut*

*la m* *Fa*

Chan- te, chante a- mi! Chante et danse en- core Que c'est beau la

Chante a- mi! Chan- te car

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note 'Chan-' and an eighth note 'te,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. The lyrics are 'Chan- te, chante a- mi! Chante et danse en- core Que c'est beau la'.

*Sol* *Mi*

vie, Que rien n'est fi- ni: L'a-mour est plus fort 1. Choi-sis d'ê-tre toi, In- ven- te la

l'a- mour est plus fort Chante a-

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with 'vie, Que rien n'est fi- ni: L'a-mour est plus fort'. Measure 5 has a key signature change to one sharp (F#). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are 'vie, Que rien n'est fi- ni: L'a-mour est plus fort 1. Choi-sis d'ê-tre toi, In- ven- te la'.

*la m* *ré m* *Mi 4* *Mi*

fê- te; On t'at- tend là- bas, La force est en toi, Le temps fait le choix! Chante, chante a-

mi! Chante en- core!

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line continues with 'fê- te; On t'at- tend là- bas, La force est en toi, Le temps fait le choix! Chante, chante a-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are 'fê- te; On t'at- tend là- bas, La force est en toi, Le temps fait le choix! Chante, chante a- mi! Chante en- core!'.