

# CH'TÈME, TU SAIS, QUAND MÊME - SABRINA

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA  
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 140

CAPO VIII

*la m*  
*fa m*

*ré m*  
*sib m*

Soliste 1. J'a- vais l'cœur à l'ex- plose,  
Peu d'gens com- prenn't et sav'nt,

Ne m'd'man- dez pas pour-  
"L'er- rance re- ven- di-  
quoi,  
quée"

B.F.  
(paroles ad lib.)

J't'aime, tu sais,  
J't'aime, tu

*la m*  
*fa m*

*Mi*  
*Do*

Si ell' n'a- vait sa dose,  
C'que c'est qu'd'êtr' ca- mée grave,

Ell' n'é- tait plus grand chose,  
C'que c'est qu'd'être une é- pave,

Ell' s'app' lait Sa- bri- na  
Pour- tant moi, je l'ai- mais

Sa- bri- na!  
sais, Sa- bri- na!

*la m*  
*fa m*

*ré m*  
*sib m*

*Mi 7*  
*Do 7*

Ch'tème, tu sais,  
ch'tème bien quand même! tu sais,  
Comm' tu vis, comm' tu fuis,

J't'aime, tu sais  
J't'aime bien quand même!  
Comme tu vis

J't'aime!  
J't'aime bien quand même!  
Comme tu vis,

*la m*  
*fa m*

*ré m*  
*sib m*

comm' tu es! Hm! Ch't'ème, tu sais, ch't'ème bien quand même! tu sais,  
 comme tu es! J't'aime! j't'aime bien quand même!  
 comme tu es! J't'aime j't'aime bien quand même!

*Mi*  
*Do*

*la m*  
*fa m*

j'crois qu'l'a- mour peut ré- soudre un pro- blème.  
 J'crois qu'l'a- mour peut ré- soudre un pro- blème!  
 J'crois qu'l'a- mour peut ré- soudre un pro- blème!

*Mi 7*  
*Do 7*

*la m*  
*fa m*

*ré m*  
*sib m*

Quand on aime comme ça! Quand on aime comme ça!  
 Oh! Oh!  
 Oh! Oh!

*Mi 7*  
*Do 7*

*La*  
*Fa*

Oh! Quand on aime comm' ça!  
 Oh! Oh!  
 Oh! Oh!