

AU NOM DU PÈRE ET DU FILS

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 70

CAPO VII

mi m
si m

la, m
mi m

Si 7
Fa# 7

Au nom du Pè- re et du Fils, du Saint Es- prit. A-

Au nom du Pè- re et du Fils du Saint Es- prit, A-

Au nom du Pè- re et du Fils, du Saint Es- prit, A-

This system contains the first four measures of the piece. It features a four-staff arrangement with vocal lines and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 70. The first measure includes the instruction 'CAPO VII'. The second measure has the chord 'mi m / si m' above it. The third measure has 'la, m / mi m' above it. The fourth measure has 'Si 7 / Fa# 7' above it. The lyrics are 'Au nom du Pè- re et du Fils, du Saint Es- prit. A-'.

4

mi m
si m

la, m
mi m

Si 7
Fa# 7

men! B.F.

men! B.F.

men! B.F.

This system contains the next four measures. The first measure is marked with a box containing the number '4'. The second measure has the chord 'mi m / si m' above it. The third measure has 'la, m / mi m' above it. The fourth measure has 'Si 7 / Fa# 7' above it. The lyrics are 'men! B.F.'.

8

mi m
si m

Mm! 1. Au nom des pleurs, au nom des cris, Au nom de ceux qui nous font

Mm! Au nom du du Père et du

Mm! Au nom du Père et du

11

la m
mi m

Si 7
Fa# 7

signes Ou é-cœu-rés par cet-te vie, Au nom de ceux qui res-tent di-gnes. Au nom du

Fils du Saint Es-prit, A-men! Au nom du

Fils, du Saint Es-prit, A-men! Au nom du